

**A tanári szak neve: olasz nyelv és kultúra tanára (átfedésmentes, 11 félév)**

| Tárgy (tanegység) |  |       |           |        |             |              |                |                |               |        |               |        | Tárgyfelelősség                           |                        |
|-------------------|--|-------|-----------|--------|-------------|--------------|----------------|----------------|---------------|--------|---------------|--------|---|------------------------|
| Kód               | Cím  | Típus | Értékelés | Kredit | Kötelezőség | Heti óraszám | Félévi óraszám | Ajánlott félév | Előfeltétel 1 | Típusa | Előfeltétel 2 | Típusa | A tárgyért felelős szervezeti egység neve | A tárgyfelelős személy |
| OT-OLA17-101      | Bevezetés a romanisztikai (olasz) nyelvészeti tanulmányokba* | ea    | k5        | 3      | k           | 1            | 14             | 1              |               |        |               |        | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.         | Salvi Giampaolo        |
| OT-OLA-111        | Olasz nyelvfejlesztés 1.                                     | sz    | gy5       | 3      | k           | 4            | 56             | 1              |               |        |               |        | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.         | Szilágyi Imre          |
| OT-OLA-121        | Olasz nyelvtani gyakorlat 1.                                 | sz    | gy5       | 2      | k           | 2            | 28             | 1              |               |        |               |        | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.         | Szilágyi Imre          |
| OT-OLA17-130      | Olasz történelem 1.*   | ea    | k5        | 3      | k           | 1            | 14             | 1              |               |        |               |        | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.         | Falvay Dávid           |
| OT-OLA-142        | Olaszország kultúrföldrajza                                  | sz    | gy5       | 2      | k           | 2            | 28             | 1              |               |        |               |        | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.         | Falvay Dávid           |
| OT-OLA17-102      | Bevezetés a romanisztikai (olasz) irodalmi tanulmányokba*    | ea    | k5        | 3      | k           | 1            | 14             | 2              |               |        |               |        | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.         | Fried Ilona            |
| OT-OLA-112        | Olasz nyelvfejlesztés 2.                                     | sz    | gy5       | 3      | k           | 4            | 56             | 2              |               |        |               |        | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.         | Szilágyi Imre          |
| OT-OLA-122        | Olasz nyelvtani gyakorlat 2.                                 | sz    | gy5       | 2      | k           | 2            | 28             | 2              |               |        |               |        | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.         | Szilágyi Imre          |
| OT-RLA11-101      | Latin nyelv **   | ea    | k5        | 2      | k           | 2            | 28             | 2              |               |        |               |        | BTK Latin Tanszék                         | Ferenczi Attila        |
| OT-OLA17-132      | Olasz történelem 2.*   | ea    | k5        | 3      | k           | 1            | 14             | 2              |               |        |               |        | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.         | Falvay Dávid           |

|  |   |           |           |          |                     |          |           |          |                              |    |                              |    |  |                           |
|--|---|-----------|-----------|----------|---------------------|----------|-----------|----------|------------------------------|----|------------------------------|----|--|---------------------------|
| OT-OLA17-113   | Olasz nyelvfejlesztés 3.                        | sz        | gy5       | 3        | k                   | 3        | 42        | 3        |                              |    |                              |    | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Szilágyi Imre             |
| OT-OLA11-001   | Nyelvi alapvizsga olasz nyelvből                | vk        | av5       | 3        | k                   | 0        | 0         | 3        | Olasz nyelvtani gyakorlat 1. | gy | Olasz nyelvtani gyakorlat 2. | gy | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Szilágyi Imre             |
| OT-OLA11-301   | Olasz irodalomtörténet 1. (XVIII. és XIX. sz.)* | ea        | k5        | 3        | k                   | 1        | 14        | 3        |                              |    |                              |    | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Fried Ilona               |
| OT-OLA11-302   | Olasz irodalomtörténet 1. (XVIII. és XIX. sz.)  | sz        | gy5       | 3        | k                   | 2        | 28        | 3        |                              |    |                              |    | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Fried Ilona               |
| OT-OLA-241   | Olasz nyelvfejlesztés 4.                        | sz        | gy5       | 2        | k                   | 3        | 42        | 4        |                              |    |                              |    | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Szilágyi Imre             |
| OT-OLA-211   | Olasz leíró nyelvtan 1.                         | sz        | gy5       | 3        | k                   | 2        | 28        | 4        |                              |    |                              |    | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Rhorerné Fábián Zsuzsanna |
| OT-OLA11-311   | Olasz irodalomtörténet 2. (XX. sz.)*            | ea        | k5        | 3        | k                   | 1        | 14        | 4        |                              |    |                              |    | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Szkárosi Endre            |
| OT-OLA11-312   | Olasz irodalomtörténet 2. (XX. sz.)             | sz        | gy5       | 3        | k                   | 2        | 28        | 4        |                              |    |                              |    | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Szkárosi Endre            |
| OT-OLA-242   | Olasz nyelvfejlesztés 5.                        | sz        | gy5       | 2        | k                   | 3        | 42        | 5        |                              |    |                              |    | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Török Tamara              |
| OT-OLA-212   | Olasz leíró nyelvtan 2.                         | sz        | gy5       | 3        | k                   | 2        | 28        | 5        |                              |    |                              |    | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Rhorerné Fábián Zsuzsanna |
| <b>1 kurzus az alábbi kettőből (dőlten szedve, teljesítendő: 4 kredit)</b> |   |           |           |          |                     |          |           |          |                              |    |                              |    |  |                           |
| <i>OT-OLA-381</i>  | <i>Az olasz film*</i>                           | <i>ea</i> | <i>k5</i> | <i>4</i> | <i i="" kv<=""></i> | <i>2</i> | <i>28</i> | <i>5</i> |                              |    |                              |    | <i>BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.</i> | <i>Fried Ilona</i>        |
| <i>OT-OLA-373</i>  | <i>Az olasz zene*</i>                           | <i>ea</i> | <i>k5</i> | <i>4</i> | <i i="" kv<=""></i> | <i>2</i> | <i>28</i> | <i>5</i> |                              |    |                              |    | <i>BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.</i> | <i>Szegedi Eszter</i>     |
| OT-OLA-392   | A mai Olaszország                               | sz        | gy5       | 2        | k                   | 2        | 28        | 5        |                              |    |                              |    | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Falvay Dávid              |

|  |  |           |           |          |           |          |           |          |                                  |   |  |  |  |                     |
|--|--|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------------------------------|---|--|--|--|---------------------|
| OT-OLAM-111  | Az olasz nyelv oktatásának módszertana 1.*                   | ea        | k5        | 2        | k         | 3        | 42        | 5        |                                  |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Huszthy Alma        |
| OT-OLA-243   | Olasz nyelvfejlesztés 6.                                     | sz        | gy5       | 2        | k         | 3        | 42        | 6        |                                  |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Török Tamara        |
| OT-OLA-213   | Olasz leíró nyelvtan 3.                                      | sz        | gy5       | 3        | k         | 2        | 28        | 6        |                                  |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Salvi Giampaolo     |
| <b>1 kurzus az alábbi kettőből (dőlten szedve, teljesítendő: 4 kredit)</b> |  |           |           |          |           |          |           |          |                                  |   |  |  |  |                     |
| <i>OT-OLA-361</i>  | <i>Olasz művészettörténet*</i>                               | <i>ea</i> | <i>k5</i> | <i>4</i> | <i>kv</i> | <i>2</i> | <i>28</i> | <i>6</i> |                                  |   |  |  | <i>BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.</i> | <i>Török Tamara</i> |
| <i>OT-OLA17-391</i>  | <i>Olasz-magyar kulturális kapcsolatok*</i>                  | <i>ea</i> | <i>k5</i> | <i>4</i> | <i>kv</i> | <i>2</i> | <i>28</i> | <i>6</i> |                                  |   |  |  | <i>BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.</i> | <i>Falvai Dávid</i> |
| OT-OLAM-112  | Az olasz nyelv oktatásának módszertana 2.                    | sz        | gy5       | 2        | k         | 3        | 42        | 6        |                                  |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Huszthy Alma        |
| OT-OLA-902   | Olasz nyelvvizsga  | vk        | av5       | 2        | k         | 0        | 0         | 6        | Nyelvi alapvizsga olasz nyelvből | e |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Szilágyi Imre       |
| OT-OLAD-151  | Nyelvfejlesztés 7.   | sz        | gy5       | 2        | k         | 4        | 56        | 7        |                                  |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Török Tamara        |
| OT-OLA11-321   | Olasz irodalomtörténet 3. (Középkor)*                        | ea        | k5        | 3        | k         | 1        | 14        | 7        |                                  |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Szkárosi Endre      |
| OT-OLA11-322   | Olasz irodalomtörténet 3. (Középkor)                         | sz        | gy5       | 3        | k         | 2        | 28        | 7        |                                  |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Szkárosi Endre      |
| OT-OLAM-110  | Sajtó és televíziós műsorok: tájékozódás és tananyagkészítés | sz        | gy5       | 2        | k         | 2        | 28        | 7        |                                  |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Fried Ilona         |
| OT-OLAM-113  | Az olasz nyelv oktatásának módszertana 3.                    | sz        | gy5       | 2        | k         | 2        | 28        | 7        |                                  |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Huszthy Alma        |
| OT-OLAD-152  | Nyelvfejlesztés 8.   | sz        | gy5       | 2        | k         | 4        | 56        | 8        |                                  |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Török Tamara        |

|  |  |           |           |          |                     |          |           |          |  |  |  |  |  |                           |
|--|--|-----------|-----------|----------|---------------------|----------|-----------|----------|--|--|--|--|--|---------------------------|
| OT-OLA11-331   | Olasz irodalomtörténet 4. (Humanizmus, reneszánsz, barokk)*              | ea        | k5        | 3        | k                   | 1        | 14        | 8        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Falvay Dávid              |
| OT-OLA11-332   | Olasz irodalomtörténet 4. (Humanizmus, reneszánsz, barokk)               | sz        | gy5       | 3        | k                   | 2        | 28        | 8        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Falvay Dávid              |
| OT-OLAM-109  | Mai olasz irodalom, kultúra, társadalom: tájékozódás és tananyagkészítés | sz        | gy5       | 2        | k                   | 2        | 28        | 8        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Fried Ilona               |
| OT-OLAM-114  | Az olasz nyelv oktatásának módszertana 4.                                | sz        | gy5       | 2        | k                   | 2        | 28        | 8        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Huszthy Alma              |
| OT-OLAM-MZV  | Modulzáró vizsga   | vk        | av5       | 2        | k                   | 0        | 0         | 8        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Falvay Dávid              |
| OT-OLAD-153  | Nyelvfejlesztés 9.   | sz        | gy5       | 2        | k                   | 4        | 56        | 9        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Török Tamara              |
| OT-OLA-494   | Olasz leíró nyelvtan 4.  | sz        | gy5       | 3        | k                   | 2        | 28        | 9        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Salvi Giampaolo           |
| OT-OLA-201   | Olasz fonetika és fonológia*   | ea        | k5        | 3        | k                   | 1        | 14        | 9        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Huszthy Alma              |
| <b>1 kurzus az alábbi kettőből (dőlten szedve, teljesítendő: 3 kredit)</b> |  |           |           |          |                     |          |           |          |  |  |  |  |  |                           |
| <i>OT-OLAD-215</i>   | <i>Az újlatin nyelvek kialakulása*</i>                                   | <i>ea</i> | <i>k5</i> | <i>3</i> | <i i="" kv<=""></i> | <i>2</i> | <i>28</i> | <i>9</i> |  |  |  |  | <i>BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.</i> | <i>Salvi Giampaolo</i>    |
| <i>OT-OLAD-216</i>   | <i>Az újlatin nyelvek tipológiája*</i>                                   | <i>ea</i> | <i>k5</i> | <i>3</i> | <i i="" kv<=""></i> | <i>2</i> | <i>28</i> | <i>9</i> |  |  |  |  | <i>BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.</i> | <i>Salvi Giampaolo</i>    |
| OT-OLAM-105  | Nyelv és társadalom  | sz        | gy5       | 3        | k                   | 2        | 28        | 9        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Rhorerné Fábián Zsuzsanna |
| OTGY-OLA-1   | Szaktárgyi tanítási gyakorlat  | szgy      | gy5       | 2        | k                   | 4        | 56        | 9        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Huszthy Alma              |
| OT-OLAD-154  | Nyelvfejlesztés 10.  | sz        | gy5       | 2        | k                   | 4        | 56        | 9        |  |  |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz.        | Török Tamara              |

|             |  |    |     |   |   |   |    |    |                   |   |  |  |                                   |                           |
|-------------|--|----|-----|---|---|---|----|----|-------------------|---|--|--|-----------------------------------|---------------------------|
| OT-OLA-221  | Olasz lexikológia*   | ea | k5  | 3 | k | 1 | 14 | 9  |                   |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz. | Rhorerné Fábián Zsuzsanna |
| OT-OLAM-106 | Nyelvhasználati változatok                                 | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 9  |                   |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz. | Rhorerné Fábián Zsuzsanna |
| OT-OLA-402  | Az olasz színház története*                                | ea | k5  | 2 | k | 2 | 28 | 9  |                   |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz. | Török Tamara              |
| OT-OLAD-159 | Nyelvi záróvizsga  | vk | zv5 | 2 | k | 0 | 0  | 9  | Olasz nyelvvizsga | e |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz. | Szilágyi Imre             |
| OTGY-OLA-2  | Összefüggő egyéni gyakorlatot kísérő szakos szeminárium 1. | sz | gy3 | 1 | k | 1 | 14 | 10 |                   |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz. | Huszthy Alma              |
| OTGY-OLA-3  | Összefüggő egyéni gyakorlatot kísérő szakos szeminárium 2. | sz | gy3 | 1 | k | 1 | 14 | 11 |                   |   |  |  | BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tsz. | Huszthy Alma              |

\* Az oktató kötelezővé teheti az óra látogatását.

\*\* Ez a kurzus azok számára kötelező, akik a szakpárjukon nem végzik el a Latin nyelv című kurzust.