

Zenekultúra diszciplináris minor

2017-től felvett hallgatóknak

A minorokat elsődlegesen az ELTE BTK hallgatóinak hirdetjük meg, az előírt bemeneti követelmények figyelembevételével. A fennmaradó oktatói kapacitás függvényében, intézményi döntés alapján nyílik lehetőség az ELTE társkarai hallgatóinak. Más intézmények vendéghallgatóinak a minorok felvétele a szakfelelős hozzájárulásával lehetséges.

Jelek, rövidítések:

G	=	gyakorlati jegy
K	=	kollokvium
Sz	=	szigorlat
V	=	vizsga

k	=	kötelező tanegység
kv	=	kötelezően választható tanegység
v	=	választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk.

ZENEKULTÚRA DISZCIPLINÁRIS MINOR

A minor felelőse:

Dr. Bodnár Gábor egyetemi docens (Zenei Tanszék)

A minorba való belépés feltétele: egyetemi felvétel, az énekhang állapotának felmérése, valamint legalább 4 év zongoratudás zeneiskolai szinten, bizonyítvánnyal dokumentálva. Bizonyítvány hiányában előzetes meghallgatás szükséges.

A minorba való belépés ideje: 1., vagy 3. szemeszter

A minorra felvehető hallgatók létszáma: 15 fő, a belépők rangsorolása zongoratudás alapján történik

NEM vehetik fel a zene kultúra alapszak hallgatói.

Kód	Tanegység	félév	értékelés	köt.vál.	óraszám	kredit	előfeltétel
-----	-----------	-------	-----------	----------	---------	--------	-------------

<i>Alapozó zeneelméleti ismeretek: 9 kredit</i>							
EZA-101	A zenetörténet alapjai	1	K	k	28	3	
EZA-111	A zeneelmélet alapjai*	1	K	k	28	3	
EZA-201	Alapozó szolfézs*	1	G	k	28	3	
<i>Alapozó interpretációs gyakorlat: 7 kredit</i>							
EZA11-301	A partitúraolvasás alapjai**	1	G	k	0	1	
EZA-311	A zongorajáték alapjai**	1	K	k	14	2	
EZA-401	Hangképzés**	1	G	k	14	2	
EZA-501	A vezénylési gyakorlat alapjai*	1	G	k	14	2	=EZA-511
<i>Zenetörténeti és zeneelméleti ismeretek: 12 kredit</i>							
EZA-102	Zenetörténet-zenekultúra	2	K	k	28	2	(EZA-101)
EZA-103	Zenetörténet-zenekultúra	3	K	k	28	2	EZA-101, (EZA-102)
EZA-104	Zenetörténet-zenekultúra	3	K	k	28	2	EZA-102 (EZA-103)
EZA-109	Zenetörténet-zenekultúra	4	Sz	k	0	0	(EZA-104)

	szigorlat						
EZA-112	Általános zeneelmélet*	2	K	k	28	2	EZA-111
EZA-113	Általános zeneelmélet*	3	K	k	28	2	EZA-112
EZA-114	Általános zeneelmélet*	4	K	k	28	2	EZA-113
<i>Zenei készségfejlesztés: 4 kredit</i>							
EZA11-207	Szolfézs*	2	G	k	28	1	EZA-201
EZA11-208	Szolfézs*	3	G	k	28	1	EZA-202
EZA11-209	Szolfézs*	4	G	k	28	1	EZM-203
EZA11-309	Partitúraolvasás**	2	G	k	0	1	(EZM-301)
<i>Zenei interpretációs gyakorlat: 18 kredit</i>							
EZA-312	Zongora**	2	K	k	14	2	(EZA-311)
EZA-313	Zongora**	3	K	k	14	2	EZA-312
EZA-314	Zongora**	4	K	k	14	2	EZA-313
EZA-319	Zongora szigorlat	4	Sz	k	0	0	(EZA-314)
EZA11-402	Magánének**	2	K	k	14	2	(EZA-401)
EZA11-403	Magánének**	3	G	k	14	2	EZA11-402
EZA11-404	Magánének**	4	K	k	14	2	EZA11-403
EZA11-502	Vezénylési gyakorlat*	2	G	k	14	2	EZA11-501
EZA11-503	Vezénylési gyakorlat*	3	G	k	14	2	EZA11-502
EZA11-504	Vezénylési gyakorlat*	4	G	k	14	2	EZA11-503

összesen: 504 50

* Egy előadáson, ill. gyakorlati foglalkozáson max. 10 fő

** Egyéni óra (egy gyakorlati foglalkozáson 1 fő)