

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- *: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2016-TÓL FELVETT HALLGATÓKNAK

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

kommunikáció- és médiatudomány

A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles kommunikáció- és médiaszakértő
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Communication and Media Studies

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga vagy egy, az alpfokozat megszerzéséhez szükséges volt nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése, illetve ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Szakedolgozat:

Formai követelmények:

- 70–80 ezer leütés (mellékletek nélkül)
- 12-es betűméret, szimpla sorközzel
- szabványos szakirodalmi hivatkozás (jegyzetapparátus, valamint primer és szekunder művek bibliográfiája)
- fejezetekre tagolt szöveg tartalomjegyzékkel, bevezetővel és konklúzióval (témamegjelölés, célkitűzés, módszer, kifejtés, eredmény)
- magyar és idegen nyelvű rezümé kb. 10-10 sorban
- mellékelni kell a témavezető igazolását a szakedolgozat- szemináriumokon/konzultációkon végzett munkáról
- mellékelni kell a plágiumra / önállóságra vonatkozó nyilatkozatot: a diplomamunkát készítő köteles nyilatkozni arról, hogy a dolgozat önálló kutatáson alapuló, saját munkája, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be szakedolgozatként

Tartalmi követelmények:

- releváns kommunikáció- és médiatudományi téma
- a választott témakör magyarul és legalább egy idegen nyelven elérhető alapvető szakirodalmának feldolgozása
- tartalmazzon önálló kutatást vagy elemzést
- szabatos értekező nyelv (magyar vagy angol, más idegen nyelvet indokolt esetben engedélyezhet a tanszék)

Értékelés:

1-5-ig terjedő osztályzattal a következő szempontok alapján: a szakirodalom feldolgozása, az önálló kutatás/elemzés megalapozottsága és jelentősége, az érvelés szerkezete, a szakirodalom-használat formai és tartalmi korrektsége, nyelvi jellemzők.

Az MA-szakzárás követelményei:

Az összes tanegység elvégzése és a szakedolgozat leadása után következő szakzáróvizsga két részből áll: a szakedolgozat védéséből (a bírálatra adott válaszból) és a dolgozat témakörével kapcsolatos szakirodalomra épülő vizsgából.

A szakzáróvizsga értékelése:

A vizsga két részére kapott jegyek (1–5) átlaga.

A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését három osztályzat: a diplomamunkára kapott, a szakzáróvizsgán a szakdolgozat védésére és a szakirodalmi tételekre adott érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Müllner András egyetemi docens (Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám heti/féléves	Kredit		Előfeltétel Mintatanterv féléve	Meghirdetés ért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	-------------------	-----------	-------------------------	--------	--	---------------------------------------	---------------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 12 KREDIT

MEDD16-101	Társadalom és média	1-3	K	k	2/30	6		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-102	Kommunikáció-, média- és kultúrtörténet	2-4	K	k	2/30	6		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: 4/60 12

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 23 KREDIT

MEDD16-202	Kortárs kultúra – kulturális ipar	3	G	k	2/30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-203	A kommunikáció elmélete	2-4	G	k	2/30	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-204	Reprezentációelméletek	1-3	G	k	2/30	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-205	Kulturális örökség	3	G	k	2/30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-206	Közgazdaságtan	3	K	k	2/30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-207	Érveléstechnikai és alapismeretek	1-3	G	k	2/30	3		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: 12/180 23

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 59 KREDIT

KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNYI KUTATÓ SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-301	Kulturális gyakorlatok	1-4	G	k	2/30	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-302	Új médiumok	3	G	k	2/30	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-311	Szakdolgozat konzultáció 1.	2-4	G	k	2/30	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakdolgozat konzultáció 2.	3	G	k	2/30	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD15-313	Szakdolgozat konzultáció 3.	4	G	k	2/30	3	=MEDD -SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-405	Tudományos módszertan 1.	1	G	k	2/30	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-406	Tudományos módszertan 2.	2-4	G	k	2/30	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-407	Szakmai gyakorlat 1.	1-4	G	k	4/60	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-408	Szakmai gyakorlat 2.	1-4	G	k	4/60	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Szakszeminárium*: 20 kredit									
MEDD-601.xx	Szakszeminárium	1-4	G	k	2/30	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen:

24/360 59

* 4 db 5 kredites kurzussal teljesítendő!

KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MÉDIASZAKEMBER SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-303	Kommunikációipari gyakorlatok	1-4	G	k	2/30	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-304	Kreatív gazdaság	3	G	k	2/30	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-311	Szakdolgozat konzultáció 1.	2-4	G	k	2/30	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakdolgozat konzultáció 2.	3	G	k	2/30	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD15-313	Szakdolgozat konzultáció 3.	4	G	k	2/30	3	=MEDD-SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-501	Szerkesztői terepmunka 1.	1-3	G	k	2/30	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-502	Szerkesztői terepmunka 2.	2-4	G	k	2/30	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-505	Szakmai gyakorlat 1.	1-4	G	k	4/60	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-506	Szakmai gyakorlat 2.	1-4	G	k	4/60	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Szakszeminárium*: 20 kredit									
MEDD-601.xx	Szakszeminárium	1-4	G	k	2/30	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: 24/360 59

* 4 db 5 kredites kurzussal teljesítendő!

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 6 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

V. SZAKZÁRÁS: 20 KREDIT

SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA:

MEDD-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	=MEDD15-313	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakdolgozat)		

Összesen: 0 20