

KARVEZETÉS SPECIALIZÁCIÓ

A specializációfelelőse: Dr. Mindszenty Zsuzsánna főiskolai docens
(Zenei Tanszék)

A specializációba való belépés feltétele: az alapozó modul elvégzése, az EZA-202, 301, 302, 312, 401, 402 tanegységek teljesítése, valamint EZA-501 és EZA-502 tanegység jeles, vagy jó minősítésű teljesítése.

A specializációbavaló belépés ideje: 3. szemeszter

<i>Karvezetés specializációjú zeneelmélet: 18 kredit</i>							
EZK-111	Zeneelmélet-műelemzés 1.*	5	K	k	30	3	EZA-114
EZK-112	Zeneelmélet-műelemzés 2.*	6	K	k	30	3	EZK-111
EZK-121	Kórusirodalom 1.	3	K	k	30	3	
EZK-122	Kórusirodalom 2.	4	K	k	30	3	EZK-121
EZK-201	Szolfézs-hallásfejlesztés 1.*	5	G	k	30	3	EZA-204
EZK-202	Szolfézs-hallásfejlesztés 2.*	6	G	k	30	3	EZK-201
<i>Karvezetés specializációjú interpretációs gyakorlat: 32 kredit</i>							
EZK-301	Transzponálás-partitúraolvasás 1.**	5	G	k	15	2	EZA-302
EZK-302	Transzponálás-partitúraolvasás 2.**	6	G	k	15	2	EZK-301
EZK-311	Zongorakiséret 1.**	3	G	k	15	3	EZA-312
EZK-312	Zongorakiséret 2.**	4	G	k	15	3	EZK-311
EZK-313	Zongorakiséret 3.**	5	G	k	15	3	EZK-312
EZK-314	Zongorakiséret 4.**	6	G	k	15	3	EZK-313
EZK-411	Beszédgyakorlat 1.	3	G	k	15	2	
EZK-412	Beszédgyakorlat 2.	4	G	k	15	2	EZK-411
EZK-501	Karvezetés gyakorlat 1.***	3	G	k	30	3	
EZK-502	Karvezetés gyakorlat 2.***	4	G	k	30	3	EZK-501
EZK-503	Karvezetés gyakorlat 3.***	5	G	k	30	3	EZK-502
EZK-504	Karvezetés gyakorlat 4.***	6	G	k	30	3	EZK-503
EZK-509	Karvezetés szigorlat	6	Sz	k	0	0	EZK-503 (EZK-504)

összesen: 420 50

* Egy előadáson, ill. gyakorlati foglalkozáson max. 10 fő

** Egyéni óra (egy gyakorlati foglalkozáson 1 fő)

*** Egy gyakorlati foglalkozáson max. 5 fő