

Küllös Imola
a néprajztudomány doktora

I. SZAKMAI ÉLETRAJZ

Személyi adatok

születési hely, idő: Klagenfurt, 1945. július 25.

munkahely: nincs (nyugdíjas)

e-mail: kullos.imola@googlemail.com

tanulmányok, végzettség

általános iskola alsó tagozat: Kulcs, Rácalmás; felső tagozat: Pomáz gimnázium: 1959-1963. Budapest, Móricz Zsigmond Gimnázium, kitűnő érettségi.

egyetem: 1963-1968. Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar, magyar - néprajz szak.

diploma: kitüntetéses, ún. „vörös diploma” 1968. június 7. Képzettség:

magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár és etnográfus. (oklevélszám: 997/1968)

nyelvismeret

latin (érettségi)

orosz középfok (oklevélszám: 1411/1969)

angol középfok - 1981. (oklevélszám: 016158/1981)

tudományos fokozatok

bölcsészdoktor (summa cum laude) 1973.

a néprajztudomány kandidátusa 1991.

az MTA doktora 2003.

egyetemi habilitáció 2004.

disszertációk

Egyetemi szakdolgozat (1968): „A XVII. századi kéziratok lakodalmi és szerelmi költészet és a folklór műfajai.”

Bölcsészdoktori disszertáció (1973): „A magyar népdal. – A fogalom kialakulása, népdalosztályozási kísérletek.”

Kandidátusi disszertáció (1990): „Latorköltészet és betyárfolklór. A folklóralkotások sajátosságai egy témakör történeti változásának tükrében. .”

MTA doktori disszertáció (2001) „Közköltészet és népköltészet. A XVII-

XIX. századi magyar világi költészet összehasonlító műfaj-, szüzsé- és motívumtörténeti vizsgálata”

munkahely

1968 július 1.- 1984. március 31. MTA Néprajzi Kutatócsoport, Budapest
(1974. januárig tudományos segédmunkatárs, majd tudományos kutató)

1984. április 1.-től ELTE BTK Folklore Tanszék, Budapest

1984 -1992. adjunktus

1993-tól docens

2004. március 29. habilitált docens

2005. augusztus 31. a közalkalmazotti jogviszony felmondása

Az általam tanított szaktárgyak, témák:

- bevezetés a folklorisztikába (elméleti és gyakorlati órák, szemináriumok)
- hősepika, ballada (elméleti órák és szemináriumok)
- népi líra (elméleti órák és szemináriumok)
- vallási néprajz (speciális kollégium keretében)
- közköltészet a XVI-XIX. században (speciális kollégium keretében)
- kispikái prózaműfajok (elméleti órák és szemináriumok)
- élettörténetek, népi önéletírások (elméleti órák)
- lágerfolklor (speciális kollégium keretében)
- szakdolgozati szeminárium,
- terepmunka gyakorlat vezetés
- szakdolgozatok és PhD dolgozatok témavezetése

Kutatási területeim, témáim:

1. A szövegfolklorisztika módszertani kérdései (közköltészet, szóbeli és írásos hagyomány, az egyes műfajok, témák társadalom- és mentalitástörténeti megközelítése).

2. A verses folklórműfajok, különösen a magyar népdal klasszifikálása, fejlődéstörténete, a XVI-XIX. századi kéziratos világi költészet és a közköltészet műfajai, továbbélésük a folklórban.

3. A magyar és nemzetközi betyárfolklor.

4. A magyar paraszti írásbeliség különböző műformái: önéletírások, vőfélyversek, fejfaversek, paraszti használatban lévő vallásos és világi tartalmú kéziratos füzetek.

5. A folklór új megnyilatkozási formái: a sztálini lágerek és a II. világháború hadifogolytáborainak költészete, életrajzi elbeszélései, írott alkotásai (naplók, levelek, visszaemlékezések, stb.)

6. A protestáns népi vallásosság, a paraliturgikus hagyományok szerepe és jelentősége a mindennapi életben, elsősorban a határainkon kívül, kisebbségi sorban élő magyaroknál.

7. Néphagyomány és etnikus identitás összefüggései a Kárpát-medencében élő magyaroknál.

Tudományos társasági tagságok:

- 1970 óta vagyok választmányi tagja és tisztségviselője a Magyar Néprajzi Társaságnak.
- 1997 júliusáig a Folklór Szakosztály egyik titkára voltam; 2006. májusa óta a Magyar Néprajzi Társaság alelnöke.
- 1985 óta tagja vagyok a Református Teológiai Doktorok Kollégiumának (DK), ahol az Egyházi Néprajzi Szekció keretében dolgozom
- Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság
- Nemzetközi Népi Elbeszéléskutató Társaság (ISFNR)
- Nemzetközi Etnológiai és Folklór Társaság (SIEF). Elsősorban a népi vallásosságot kutató (Folk Religion) szekció munkájába kapcsolódtam be, eddig 3 konferenciájukon (1995. Portugália, Quinta do Real; 1999. Magyarország, Szeged; 2002. Skócia, Edinburgh) vettem részt.

Tudományszervezői, szerkesztői tevékenység

- 1985-2000. a *Vallási néprajz* c. kiadványsorozat 1-10.kötetének szerkesztése
- 1998 óta tagja vagyok az Európai Folklóre Intézet által indított angol nyelvű tudományos és informatív kiadványnak, a *Hungarian Heritage* szerkesztőbizottságának, mint review editor.

Külföldi ösztöndíjak, oktatási tevékenység

1991 április 20-május 17.: tanulmányút Eric Cregeen Fellowship Fond támogatásával, Edinburghi Egyetem School of Scottish Studies

1993 január: 1 hetes néprajzi kurzus a Jyväskylä-i Egyetem Hungarológiai Intézetében

1994 január 17- febr.28.: 2 hetes CIMO ösztöndíj: 1 hetes néprajzi kurzus a Jyväskylä-i Egyetem Hungarológiai Intézetében és Etnológiai Tanszékén, kutatás Turkuban és Helsinkiben.

1998 március-május: 3 hónapos tanulmányút az Edinburghi Egyetem The Institute for Advanced Studies in the Humanities nevű intézetében. Ebből 6 hét a Mellon Research Foundation ösztöndíjával.

Fontosabb szakmai díjak, elismerések

1997 Iskolateremtő Mestertanár & Fáy András Díj, az Országos Tudományos Diákkör tevékenységét támogató munkáért. (1984-2005. között az ELTE Néprajzi Diákkörének vezető tanára voltam.)

1998. jan.1-től 2001. dec.31-ig Széchenyi Professzori Ösztöndíj.

2006. Ortutay Gyula emlékérem (Magyar Néprajzi Társaság)

II. PUBLIKÁCIÓK

Belföldön kiadott könyv

Betyárok könyve. Néprajzi Kiskönyvtár, Mezőgazdasági Kiadó, Budapest, 1988.

Cigányok a régi magyar közköltészetben a XVII. századtól a reformkorig.

Romológiai Kutatóintézet Közleményei 9. Szekszárd, 2003.

Közköltészet és népköltészet. A XVII-XIX. századi magyar világi költészet összehasonlító műfaj-, szüzsé- és motívumtörténeti vizsgálata. L' Harmattan, Budapest, 2004.

Áldozatok. A második világháborús hadifogolytáborok és a sztálini légerek folklórjáról. Európai Folklór Intézet - L' Harmattan Könyvkiadó, Budapest, 2006.(írta és szerkesztette ~ és Vasvári Zoltán)

Nemzetközi folyóiratokban, ill. gyűjteményes kötetekben megjelent idegen nyelvű tanulmányok

Predbrežné poznámky o madarskom zbojníckom folklóre v súvislosti s vydaním medzinárodnej teoretickej monografie. *Slovenský Národopis* 29/2-3, 288-291. 1981.

Obraz zbojníka v madarskej ústnej l'udovej tvorbe. *Slovenský Národopis* 31/2, 209-220, 1983.

Kratkij obraz o vengerszkom razbojnyicsztve i o razbojnyicseszkom fol'klóre. CIFU 6. *Studia Hungarica* 255-264. Syktyvkar 1985.

Life Cycles in Hungarian Autobiographies: Men and Women, Paper presented on the SIEF's Third Congress, April 8-12, 1987, Zürich.

The messages of a repertory investigation - the quantitative stylistic analysis of Csángó folk-songs. In: *Finnish-Hungarian Symposium on Musik & Folklore research* 15.-21.11.1987. Tampere. Ed. by Antti Koiranen. Tampereen yliopiston kansanperinteiden laitoksen julkaisu, Tampere 1991.

A peasant woman prophet's influence on Sub-Carpathian Hungarians. In:

- Hungarologische Beiträge I.* 231-238. Universität Jyväskylä 1993.
- Egy XX. századi református prófétaasszony tevékenysége a Kárpátalján. (Népi vallásosság és történelmi identitás) *Acta Hungarica* (Az Ungvári Hungarológiai Központ folyóirata) VI. évf. 1995:175-181. Uzsgorod - Ungvár 1997.
- Autobiographies „naives” de paysannes Hongroises. *Cahiers de littérature orale* no 42:155-191. Paris 1997.
- „Little Pentecost” or „Day of Liberation”. Religious Popular Feast or Ethnic Demonstration in a Hungarian Village in Romania? In: *Folk Religion – Continuity and Change*, 233-243. Papers Given at the Second Symposium of Folk Religion in Potrugal in September 1966. Instituto de Sociologia e Etnologia das Religiões – Universidade Nova de Lisboa, Portugal & Etnologiska Institutionen Uppsala Universitet, Sweden 1999.

Hazai folyóiratokban, ill. gyűjteményes kötetekben megjelent tanulmányok

- A magyar népköltészet lírai dalműfajai és a kéziratos énekköltészet. *Népi Kultúra-*
Népi Társadalom. II-III., 235-245. Budapest 1969.
- Kísérlet a magyar népköltészet szerelmi dalainak tipologizálására. *Népi Kultúra- Népi*
Társadalom. IV., 127-146. Budapest 1970.
- Két szerelmi daltípusunkról. (Kísérlet a folklórisztika új módszereinek alkalmazására)
Népi Kultúra- Népi Társadalom V-VI. 1971, 105-114.,
- Parasztönéletrajzok – paraszti írásbeliség (Hoppál Mihállyal) *Ethnographia*
LXXXIII. 1972:284-292.
- A magyar népdal. (A fogalom kialakulása. Népdalosztályozási kísérletek.)*
Budapest 1973. (Doktori értekezés.Kézirat. ELTE Folklore Tanszéke.)
- Csángó népdalok kvantitatív stilisztikai elemzése. *Ethnographia* LXXXVII.
1976, 510-520.
- Adalékok a magyar népdalfogalom történetéhez. *Népi Kultúra- Népi*
Társadalom. IX.,111-138. Budapest 1977.
- Quantitative Examination of “Csángó” Ballad Texts. *Acta Ethnographica*
Academiae Scientiarum Hungaricae 26. 1977, 339-349.
- Csillag Boris. Egy gyermekjátékdal szövegelemzése. In: *Nógrádsipek.*
Tanulmányok egy észak-magyarországi falu mai folklórjáról. Szerk.
Szemerékényi Ágnes, 151-182. Budapest 1980.

- Csángó dalok és balladák kvantitatív módszerű vizsgálata. *Népi Kultúra-Népi Társadalom* XI-XII. 1980, 351-372.
- A magyar betyárfolklórról. In: *Néprajzi tanulmányok Dankó Imre tiszteletére*. Módy György közreműködésével szerkesztette Balassa Iván-Ujváry Zoltán 569-589. Debrecen 1982/a.
- Lírai dalok 1750-1830. *Artes Populares* 8. A Folklóre Tanszék Évkönyve, 222-224. Budapest 1982/b.
- A személyes dokumentumok kutatása a magyar folklórisztikában. In: *Az életrajzi módszer. Alkalmazása és eredményei a néprajzban és az antropológiában*. (Tanulmánygyűjtemény) Szerkesztette és a bevezetést írta Küllös Imola. *Documentatio Ethnographica* 9., 163-173. MTA Néprajzi Kutató Csoport, Budapest 1982/c.
- A magyar betyár. Terminológiai és történeti áttekintés. *Ethnographia* XCV, 308-310. 1984/a.
- A verses magyar betyárfolklór téma- és motívummutatója. *Ethnographia* XCV, 310-314. 1984/b.
- Jankovich Miklós kéziratos énekgyűjteményeinek folklórisztikai vizsgálata. In: *Jankovich Miklós, a gyűjtő és mecénás (1772-1846)* Szerk. Belitska Scholtz Hedvig, 154-172. Budapest 1985/a.
- Folklór – kéziratos énekköltészet – irodalom. In: *A magyar vers*. Az I. nemzetközi Hungarológiai Kongresszus előadásai 1981. Aug.10-14. Szerk. Béládi Miklós – Jankovics József – Nyerges Judit, 346-352. Budapest 1985/b.
- Szabó Zoltán néprajzi gyűjtései az Ethnológiai Adattárban. In: *Vallási néprajz* 2. Protestáns egyházi források, kutatók, hagyományok. Szerk.: Dankó Imre – Molnár Ambrus - Küllös Imola., 250-254, Utószó 538-542. Budapest 1985/c.
- Die Erforschung der Ungarischen Betyarenfolklore. In: *Ethnographica et Folkloristica Carpathica*. Tom.4. Red. Z. Ujváry. Debrecen 1985, 127-149.
- Paraszti írásbeliség: a folklór új formái. *Pro-Ceedings of the Folklore Department – Előzmények és tervek a Folklóre Tanszékről* 159. Budapest 1986.
- Igaztörténet – élettörténet – önéletrajz. In: *Magyar Néprajz* V:251-266. Népköltészet. Akadémiai Kiadó, Budapest 1988/a.
- A magyar népdalkutatás története. In: *Magyar Néprajz* V:414-426. Népköltészet. Akadémiai Kiadó, Budapest 1988/b.
- Opre Tódor nótája. A XVIII. századi kéziratos énekeskönyvek és a

néphagyomány. In:

A megváltozott hagyomány. Folklór, irodalom, művelődés a XVIII. században. 235-275. Szerkesztette Hopp Lajos – Küllös Imola –Voigt Vilmos, Budapest 1988/c.

Paraszti írásbeliség: a folklór új formái. In: *A magyar nyelv és kultúra a Duna völgyében* I:281-291. Magyar Filológiai Társaság, Budapest - Wien 1989, 281-291.

Borku Mariska, egy parasztproféta tevékenysége és hatása a Kárpátalján.
Vallási

néprajz 5:339-362. Debrecen 1991.

Betyárfolklór és nemzeti önkép - Magyarországon és Európában. In:
Közelítések.

Néprajzi, történeti, antropológiai tanulmányok Hofer Tamás 60. születésnapjára. Szerkesztette Mohay Tamás, 271-284. Debrecen 1992.

Mariska Borku, a peasant woman prophet in Sub-Carpathia.(Case-study).
Ethnographica et Folkloristica Carpathica. Tom.7-8, 299-313. Debrecen 1992.

Kivégzés előtti búcsúénekek. *Irodalomtörténeti Közlemények* 1992/5-6:616-632.

A cigányok ábrázolása a 17-18. századi kéziratos közköltészetben In:
Cigány Néprajzi

Tanulmányok 1: 132-150. Mikszáth Kiadó, Salgótarján 1993.

Egy XX. századi parasztproféta látomásai és hatásuk a Kárpátalján.

Theológiai Szemle

(Új folyam XXXVI.) 1994/3:156-162.

A betyárok a folklórban és a valóságban. Betyármondáink nemzetközi és nemzeti

vonásai, főbb motivikája. *Néprajzi Dolgozatok* 54. (Kiadja a József Attila Tudományegyetem Néprajzi Tanszéke, szerkeszti Juhász Antal), Szeged 1995. (Klny. a *Néprajz és Nyelvtudomány* XXXVI: 53-71. *Hősök és hőstípusok a magyar történeti mondákban* c. számából) Szeged 1995.

„Hej, mikor én huszár vótam Rákóczi vojnában...” Egy 18. századi kéziratos énekszöveg elemzésének tanulságai. *Népi Kultúra - Népi Társadalom.* XVIII., 167-192. Akadémiai Kiadó, Budapest 1995.

"Világ világoossága." Kis-Küküllő menti adatok egy újkori szokás élettörténetéhez.

Vallási néprajz 7:223-235. Budapest 1995.

"Kicsi pünkösöd" avagy "a szabadság napja" Alsórákoson. *Vallási néprajz* 8:235-249.

Budapest 1995.

- "Kísértő múlt" A sztálini légerek költészete egy folklorista szemével. In: *Vallási néprajz* 9:235-277. Budapest 1997.
- Autobiographies „naives” de paysannes Hongroises. *Cahiers de littérature orale* no. 42:155-191. Paris 1997.
- Balassi-strófák egy múlt századi vőfélykönyvben. (Újabb adatok a Balassi-strófa élettörténetéhez) In: *Morzsák*. Tanulmányok Kisbán Eszter tiszteletére. 105-125. Szerk.: Kuti Klára, Budapest 1997.
- Egy XX. századi parasztpróféta látomásai és hatásuk a Kárpátalján. In: *Extázis, álmok, látomás*. Szerk. Pócs Éva, Budapest 1998.
- Egy református parasztpróféta Mária-látomásai. In: *Démonikus és szakrális világok határán*. Szerk.: Benedek Katalin – Csonka-Takács Eszter, 441-454. Budapest 1999.
- Lányok és asszonyok a XVI-XVIII. századi magyar közköltészetben. In: *Hagyományos női szerepek*. Válogatta, a szövegeket gondozta és szerkesztette Küllös Imola. 121-134. Budapest 1999.
- A húsvéti határkerülés és zöldágazás innovációi két Nyárad menti faluban. *Vallási néprajz* 10. Tanulmányok Dankó Imre tiszteletére, 97-105. Budapest 1999.
- A bathi asszony és a debreceni Czenkné mennybejutásának históriája. (Egy XIX. századi kézirat diákvers és angol párhuzama)
Irodalomtörténeti Közlemények 1999/3-4, 481-512.
- A női önéletrajzok folklorisztikai vizsgálatának néhány tanulsága. In: *Folklorisztika 2000-ben*. Tanulmányok Voigt Vilmos 60. születésnapjára. I. 134-178. ELTE BTK Budapest, 2000.
- Adatok egy mulattató verstípusunk, *A házastársak veszekedése* élettörténetéhez és dramaturgiájához. In: *A magyar színház születése*. Szerkesztette Demeter Júlia, 88-118. Miskolci Egyetemi Kiadó 2000.
- Zsuzsanna-játékok XIX. századi református kéziratokban. In: „*Nyisd meg, Uram, szent ajtódat...*” Köszöntő kötet Erdélyi Zsuzsanna 80. születésnapjára. Szerk.: Barna Gábor, 197-220. Szent István Társulat, Budapest 2001.
- „*Asszonynépek, vegyétek eszetekbe...*” Régi lakodalmak oktató és mulattató költészete. In: *Lakodalmi szokások*. Mátkaság, menyegző.

Szerk.: Györgyi Erzsébet, 175-191.

Jelenlévő múlt. Planétás, Budapest, 2001.

„*We were led by the Lord in a Special Way...*” Visions, Explications and Reality in a Twentieth Century Calvinist Congregation. In: *Politics and Folk Religion*. Edited by Gábor Barna. Department of Ethnology, University of Szeged 2001, 153-159.

Így voltunk vezetve az Úrtól. (A protestáns népi vallásosság kutatásának üzenet értéke) Kiadva in: *Magyarország az én Hazám*. Keresztény Értelmiségiek Szövetsége V. Kongresszusa. Szerkesztette Földvári Márta. Budapest 2001, 71-78.

Két XVIII. századi erdélyi diák énekeskönyv. (Ünnepi köszöntő[k] Faragó József

80. születésnapjára). in: *Ünnepi kötet Faragó József 80. születésnapjára*. Szerk.: Deáky Zita (A Néprajzi Látóhatár Kiskönyvtára 8.) 175-197. Budapest, 2002.

A szent és a profán a XVIII. századi cigány temetési prédikációkban (Erdélyi Zsuzsannának, a vallásos népköltészet kutatójának 80. születésnapjára) In: *Imádságos asszony*. Erdélyi Zsuzsanna köszöntése. Szerk.: Czövek Judit, Gondolat Kiadó/Kör – Európai Folklór Intézet, Budapest 2003, 87-104.

Textológiai javaslatok egy közköltészeti antológia ürügyén. In: Történeti források és

folklórszövegek lejegyzésének, átírásának és kiadásának kérdései.

Szerk.: Barna

Gábor. (*Folklorisztikai olvasmányok* III.) Szeged. 2003, 21-30.

Balladaszüzsék és –típusok legrégebb kéziratosa feljegyzései. in: *Az Idő rostájában* III. Tanulmányok Vargyas Lajos 90. születésnapjára, Szerk.: Andrásfalvy Bertalan,

Domokos Mária, Nagy Ilona, 265-294. L'Harmattan, Budapest, 2004.

A XVIII. századi közköltészet textológiai problémái. [Csörsz Rumen István – Küllös Imola] *Irodalomtörténet* 2004/3, 345-355.

A latorköltészet és betyárfolklór összefüggéseiről. *Ethnographia* 2004/4, 405-

433.

A puritán/pietista kegyesség nyomai a kárpátaljai népi vallásosságban. *ATF Szemle* [az Adventista Teológiai Főiskola lapja] 2005/1, 38-55.

Asszonynépek, vegyétek eszetekbe... A didaktikus költészet egyik nagy típusa, a lakodalmi intő és oktató énekek. In: *A magyar költészet műfajai és formái a 17. században*. Szerk. Ötvös Péter, Pap Balázs, Szilasi László, Vadai István. 127-

145. Szeged 2005.

Amade László verseinek folklorizációja. In: *Folklór és irodalom*. Szerk.: Szemerényi

Ágnes, 79-101. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2005.

Paródiák, groteszkek, halandzsák versben és prózában a 18-19. század populáris

kultúrájában. In: *Teremtés*. Szövegfolklorisztikai tanulmányok Nagy Ilona tiszteletére. Szerk.: Ekler Andrea - Mikos Éva - Vargyas Gábor, 408-425. L'Harmattan, Budapest 2006.

Szövegkritikai közreadás belföldi kiadványban

Énekes Poézis. Válogatás Pálóczi Horváth Ádám Ötödfélszáz énekeiből

Szakmailag ellenőrizte, az utószót és a jegyzeteket írta Küllős Imola. s.a.r. Katona Tamás – Küllős Imola – Domokos Mária. Magyar Helikon, Budapest 1979.

Népköltészet. *A magyar költészet kincsestára*. Válogatta, összeállította, a jegyzeteket és a szómagyarázatokat írta Küllős Imola. Unikornis, Budapest, 1994.

Közköltészet 1. Mulattatók. Sajtó alá rendezte Küllős Imola, munkatárs Csörsz

Rumen István. *Régi Magyar Költők Tára XVIII. század IV*. Balassi Kiadó, Budapest 2000.

Közköltészet 2. Társasági és lakodalmi költészet. Sajtó alá rendezte Csörsz Rumén István - Küllős Imola, *Régi Magyar Költők Tára XVIII. század VIII.*, Universitas Kiadó, Budapest 2006.

Külföldön vagy belföldön kiadott kötet szerkesztése

Emlékül hagyom.." Önéletírások. Szerkesztette Hoppál Mihály - Küllős Imola –

Manga János. Gondolat, Budapest 1974.

Kis magyar néprajz a Rádióban. Szerk. Jávor Kata, Küllős Imola, Tátrai Zsuzsanna,

RTV-Minerva, Budapest 1978.

Énekes Poézis. Válogatás Pálóczi Horváth Ádám Ötödfélszáz énekeiből

Szakmailag ellenőrizte, az utószót és a jegyzeteket írta Küllős Imola. s.a.r. Katona Tamás – Küllős Imola – Domokos Mária. Magyar Helikon, Budapest 1979.

Az életrajzi módszer. Alkalmazása és eredményei a néprajzban és az antropológiában. (Tanulmánygyűjtemény) Szerkesztette és a

bevezetést

írta Küllős Imola. *Documentatio Ethnographica* 9. MTA Néprajzi Kutató

Csoport, Budapest 1982.

Veszekáné Gémes Eszter: Történetek Rúzsa Sándorról. Szerkesztette és az utószót írta Küllős Imola. RTV-Minerva, Budapest 1982.

Bibliographia Ethnographica Carpato-Balcanica 3. (red.: V. Frolec _ J. Kubiček)

Folklórni tradice a zbojnicích: Madarská Ludová Republica. Brno 1984.

Vallási néprajz 1-2. Református néphagyományok – Protestáns egyházi források, kutatók, hagyományok. Szerk.: Dankó Imre - Küllős Imola

–

Molnár Ambrus. Utószó: Küllős Imola, Budapest 1985.

Vallási néprajz 3. Módszerek és történeti adatok. Küllős Imola és Molnár Ambrus. Utószó/Nachwort : Küllős Imola , Budapest 1987.

A megváltozott hagyomány. Folklór, irodalom, művelődés a XVIII. században.

Szerkesztette Hopp Lajos - Küllős Imola - Voigt Vilmos Budapest 1988.

Vallásosság és népi kultúra a határainkon túl. Szerk. Fejős Zoltán – Küllős Imola. *Vallási néprajz 4. / A Magyarságkutatás Könyvtára II.* Magyarságkutató Intézet, Budapest 1990.

Vallási néprajz 5. Jubileumi kötet. Szerk.: Dankó Imre - Küllős Imola – Molnár Ambrus. Debrecen 1991.

Vallási néprajz 6. Szerk.: Bartha Elek - Dankó Imre - Küllős Imola – Molnár Ambrus. Utószó : Küllős Imola , Debrecen 1994.

Vallási néprajz 7. Gyülekezeti élet és vallási szokások a Küküllői Református

Egyházmegyében. Szerk.: Küllős Imola. Szerkesztői előszó Küllős Imola

Budapest 1995.

Vallási néprajz 8. Ökumenikus tanulmányok. Szerk.: Küllős Imola. Debrecen

1996.

Vallási néprajz 9. Kárpátaljai tanulmányok. Szerkesztette Küllős Imola és Molnár Ambrus. Budapest 1997.

Hagyományos női szerepek. Nők a populáris kultúrában és a folklórban.

Válogatta, a szövegeket gondozta és szerkesztette Küllős Imola.

Magyar Néprajzi Társaság, Szociális és Családügyi Minisztérium

Nőképviselési Titkársága, Budapest 1999/a.
Vallási néprajz 10. Tanulmányok Dankó Imre tiszteletére. Szerkesztette Küllős Imola. Budapest 1999/b.
Hungarian Heritage, Volume 1-2. European Folklore Institute, Budapest 2000,
2001. (editorial board – book reviews)
Világi énekek és versek. (1720-1846). Válogatta és a szöveget gondozta Csörsz Rumen István, a műfaji bevezetőket és az utószót írta Küllős Imola, *A magyar költészet kincsestára*. Unikornis Kiadó, Budapest 2001/a.
És emlékezzél meg az egész útról, ... Molnár Ambrus pályaképe, néprajzi munkássága és sápi gyűjtése. Szerkesztette Küllős Imola, munkatárs Dala Sára. Lux Kiadó, Miskolc 2001/b.
Geroj ili zbojnyik? Obraz razbojnyika v fol'klore Karpatszkovo regiona. Heroes or Bandits? Outlaw Traditions in the Carpathian Region. Ed. by Viera Gašparíková and Boris N. Putilov in association with Imola Küllős and Piroska Szabó. European Folklore Institute, Budapest, 2002.

Kisebb cikkek, publicisztika

Beszámoló a tadzsik népdalszövegek számítógépes vizsgálatáról.
Ethnographia
LXXXIII. 1972, 388-392.
Le traitement automatique des données et ses méthodes dans les recherches folkloriques en Union Soviétique. *Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae* 22, 1973, 199-222.
Kriza János és a kortársi eszmeáramlatok. Budapest 1975. május 12-14.
Néprajzi Hírek IV. 1975, 36-38.
Manga János emlékére (1906-1977) *Néprajzi Hírek* VI. 1977, 123-129.
János Manga (1906-1977) *Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae* 26. 1977, 381-384.
Átokdal. In: Magyar Néprajzi Lexikon 1. Budapest 1977, 167.
A halott testvér balladájának újabb magyar változata. *Múzeumi Kurír* 1978. III/7, 3-8.
Régi magyar kalendáriumok. *Élet és Tudomány* 33. 1978, 1555-1557.

“Emlékiül hagyom...” (Krónikák, parasztönéletrajzok) In: Kis magyar néprajz a

Rádióban (Szerk. Jávora Kata, Küllös Imola, Tátrai Zsuzsanna) RTV-Minerva, Budapest 1978, 351-352.

Virágénekek. In: *Kis magyar néprajz a Rádióban* (Szerk. Jávora Kata, Küllös Imola, Tátrai Zsuzsanna) RTV-Minerva, Budapest 1978, 381-383.

A párosítók. In: *Kis magyar néprajz a Rádióban* (Szerk. Jávora Kata, Küllös Imola, Tátrai Zsuzsanna) RTV-Minerva, Budapest 1978, 383-385.

Csúfolók, tréfás és gúnydalok. In: *Kis magyar néprajz a Rádióban* (Szerk. Jávora

Kata, Küllös Imola, Tátrai Zsuzsanna) RTV-Minerva, Budapest 1978, 385-388.

“Már minálunk verbuválnak kötéllel” (A magyar katonadalok) ~ Katona Imre,

In: *Kis magyar néprajz a Rádióban* (Szerk. Jávora Kata, Küllös Imola, Tátrai

Zsuzsanna) RTV-Minerva, Budapest 1978, 388-391.

Táncszavak, táncdalok. In: *Kis magyar néprajz a Rádióban* (Szerk. Jávora Kata,

Küllös Imola, Tátrai Zsuzsanna) RTV-Minerva, Budapest 1978, 391-394.

A feliratköltészet. ~ Szemerkenyi Ágnes. In: *Kis magyar néprajz a Rádióban*

(Szerk. Jávora Kata, Küllös Imola, Tátrai Zsuzsanna) RTV-Minerva, Budapest,

1978, 396-401.

Kiolvasó versek. In: *Kis magyar néprajz a Rádióban* (Szerk. Jávora Kata,

Tátrai Zsuzsanna) RTV-Minerva, Budapest 1978, 413-415.

Gyermekmondókáink ősisége. In: *Kis magyar néprajz a Rádióban* (Szerk. Jávora

Kata, Küllös Imola, Tátrai Zsuzsanna) RTV-Minerva, Budapest 1978, 415-417.

Javaslat a Magyar Néprajzi Társaság Folklór Szakosztályának 1979-80-as munkatervéhez. (~ Martin György) *Néprajzi Hírek* VIII. 1979, 11-12.

Gyermekélet a régi magyar faluban: időszaki kiállítás a Néprajzi Múzeumban.

Néprajzi Hírek IX. 1980, 30-32.

Beszámoló a Nemzetközi Kárpát-Balkán Bizottság munkaüléseiről.

Moszkva

1981. június 1-5. *Néprajzi Hírek* X. 1981/1-2, 12-13.

- Paraszti írásbeliség (~ Szemerkenyi Ágnes) In: Magyar Néprajzi Lexikon 4. Budapest 1981, 182-184.
- Konferencia a bolgár folklór nemzetközi szerepéről. Blagoevgrad 1981. november 5-6. *Ethnographia* XCIII. 1982, 318-319.
- A Magyar Néprajzi Társaság megemlékezése Kodály Zoltánról. *Néprajzi Hírek* XI. 1982/3-4, 59.
- Unesco tanácskozás Kecskeméten. *Néprajzi Hírek* XI. 1982/3-4, 60-61.
- A Nemzetközi Kárpát-Balkán Bizottság konferenciája. Szentendre, 1982. május 31-június 4. (~ Füzes Endre) *Ethnographia* XCIV. 1983, 156-157.
- Vita a kulturális hagyomány értelmezéséről. Folklór, társadalom, művészet* 14. Budapest, 1983.
- A Kárpátok és a Balkán betyárhagyományai. *Ethnographia* XCV. 1984, 289-290.
- Kandidátusi értekezések megvédése. (Földesi Béla: Egy középkori eredetű népszokás, a Gergelyjárás fejlődéstörténeti vizsgálata.) *Néprajzi Hírek* XIII. 1984, 14.
- János Manga (1906-1977). Národopis Slovákov v Maďarsku - A magyarországi szlovákok néprajza. Tanulmányok. 3. Szerk. Krupa András - Lami István Tankönyvkiadó, Budapest 1981., 7-14.
- Kell-e nekünk népzene? Kerekasztal beszélgetés a Magyar Rádióban. *Kritika* 1987/5. 20-22.
- Betyár szavunk jelentésváltozásai. *Kortárs*. XXXII. évf. 1988/10., 130-134.
- Rajeczky Benjamin, a néprajzkutató. Elhangzott Pásztón 1991. december 8-án megtartott ünnepi megemlékezésen. *Néprajzi Hírek* XX. 1991, 92-94.
- Pogány Péter szaléz O.S.B. (1923-1993) *Néprajzi Hírek* XXII. 1993, 3-4.
- Vallási néprajzi értekezlet Berekfürdön. *Néprajzi Hírek*, XIX. 1990/3-4, 32-33.
- Beszámoló jelentés a Küküllői Református Egyházmegye területén végzett vallási néprajzi és folklorisztikai kutatásokról (1991-1992). *Néprajzi Hírek* XXI. 1992/1-4., 29-32.
- In memoriam Rácz István (1908-1998) *Tiszavirág*. Szépirodalmi és

kulturális folyóirat 1999. ősz, 41-42.
Rácz István fotókiállításának megnyitója. *Néprajzi Hírek* XXIX. 2000/1-2.,
27-29.
Dankó Imre köszöntése. *Néprajzi Hírek* XXIX. 2000/1-2., 90.
Molnár Ambrus (Mezőberény, 1922 - Budapest, 2000.) *Néprajzi Hírek*
XXIX. 2000/1-2., 122-123.
Katona Imre folklorisztikai munkásságának méltatása. *Oppidum Csongrád*
2004, 27-
30.
Két bihari költő: Bessenyei György (1747-1811) és Nadányi Zoltán (1892-
1955). *Rálátás* VI. évf. 2005/4, 4-9.
Görög Veronika köszöntése. *Néprajzi Hírek* XXXIV. 2005.
A 70 éves Szigeti Jenő köszöntése. *Néprajzi Hírek* XXXV. 2006/3-4, 91-93.

Szócikkek a *Britannica Hungarica* számára: *Népköltészet; népdal;*
népmese;
népballada; Óperencia; ponyva; populáris költészet; vőfélykönyv