

Marosi Ernő szakmai önéletrajza

Született: Miskolc, 1940. április 18.

Tanulmányok: gimnáziumi érettségi: 1958.

ELTE Bölcsészettudományi Kar, magyar-művészettörténet szak: 1958-1963.

Szakedolgozat: A gotikus stíluskorszak szemlélete a magyar művészettörténeti irodalomban (publ.: *Das romantische Zeitalter der ungarischen Kunstgeschichtsschreibung*, in: *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis, Sectio Historica* vol. VII, 1965, pp. 43-78.

Doktori disszertáció: művészettörténet, ELTE 1967: A kassai Szent Erzsébet-templom építéstörténete (publ.: *Tanulmányok a kassai Szent Erzsébet templom középkori építéstörténetéhez I.: Művészettörténeti Értesítő XVIII (1969) 1-46, II.: uo. 89-127; III.: uo. XX(1971) 127-130.*)

Külföldi ösztöndíjas tanulmányok

1964: Franciaország, 3 hónap

1965: Vicenza, Centro Palladio, Corso di Studi dell'architettura, 1 hónap

1968/69: Herder-ösztöndíjjal: Bécs, Művészettörténeti Intézet, 1 év.

Tudományos fokozatok, tisztségek:

1977: a művészettörténet tudomány kandidátusa, dissz.: *A gotika kezdetei Magyarországon* (publ.: *Die Anfänge der Gotik in Ungarn. Esztergom in der Kunst des 12.-13. Jahrhunderts*, Akadémiai Kiadó, Budapest 1984.)

1990: a művészettörténet tudomány doktora, dissz.: *Művészet és valóság a 14-15. századi Magyarországon* (publ.: *Kép és hasonmás. Művészet és valóság a 14-15. századi Magyarországon*. Művészettörténeti Füzetek 23., Budapest 1995.)

1993: a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja.

2001: a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja.

2002-2008: a Magyar Tudományos Akadémia alelnöke

Nemzetközi tudományos szervezeti tagság:

1984-től: Comité International d'Histoire de l'Art,

1989-1996: CIHA, Bureau-tagság

Jelentősebb külföldi kutatóutak:

1991: Washington, National Gallery, Center for Advanced Study in the Visual Art, 2 hónap

1993: Berlin, Wissenschaftskolleg, 6 hónap

Kutatási tematika:

- A művészettörténetírás tudománytörténete (publ.: *Emlék márványból vagy homokkőből. Öt évszázad írásai a művészettörténet történetéből*, Corvina, Budapest 1976; *Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule* (kiállítási katalógus, szerk.), Collegium Hungaricum Wien 1983, *A magyar művészettörténetírás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból*, Szerk., bev. és utószó, Corvina, Budapest 1999)

- A későgotika építésze (publ.: *Stiltendenzen und Zentren der spätgotischen Architektur in Ungarn*, in: *Kunsthistorisches Jahrbuch der Universität Graz VII*, 1971, pp. 1-38)

- Esztergom és a gotika kezdetei Magyarországon (l. fent)

- A 14-15. századi magyarországi művészet története (publ.: *Magyarországi művészet 1300-1470 körül* (szerk.), Akadémiai Kiadó, Budapest 1987, 2 kötet (A magyarországi művészet története 2.))

- Az 1974-es budai szoborlelet művészettörténeti meghatározása (publ.: *A budavári szoborlelet* (Zolnay Lászlóval), Corvina, Budapest 1989)
- Az MTA Művészettörténeti Intézetében: középkori magyarországi művészettörténet, e tárgykörben kiállítások: 1978: Árpád-kori kőfaragványok, 1982: I. Lajos és kora, 1987: Zsigmond király kora. Részvétel az Intézetben készült magyarországi művészettörténeti összefoglalások írásában és szerkesztésében.

Munkahelyek:

1963-1974: ELTE Művészettörténeti Tanszék, tanársegédként illetve adjunktusként, oktatói tevékenység utána is - különböző címeken - folyamatos.

1974-től: MTA Művészettörténeti Kutatócsoport, igazgatóhelyettesként és osztályvezetőként.

1991-2000: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, igazgató

1991 -: ELTE Művészettörténeti Tanszék, másodállású egyetemi tanár

2000 -: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, kutatóprofesszor.

Kitüntetések:

1997: Széchenyi-díj

2001: Ipolyi Arnold tudományfejlesztési díj (OTKA)

2007: Deák Ferenc kutatási díj (Pro renovanda culturae...)

2009: Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje a csillaggal

Budapest, 2009. december 6.