

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## TÖRTÉNETI MUZEOLÓGIA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

### 2017-TŐL FELVETT HALLGATÓKNAK

#### A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Történeti Intézet

#### ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

##### A mesterképzési szak megnevezése:

történeti muzeológia

##### A mesterképzési szakon szerzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles történeti muzeológus
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Historical-Museologist

##### A képzési idő félévekben:

4 félév

##### A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

##### Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez legalább egy, az alapképzés megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további idegen nyelvből államilag elismert középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

## **A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:**

### **Szakedolgozat:**

#### **Formai követelmények:**

- A szakedolgozat minimális terjedelme 200.000 karakter (szóközökkel, lábjegyzetekkel együtt, de a címlap, a tartalomjegyzék, az irodalomjegyzék és a mellékletek nélkül számolva), Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret.
- A diplomamunkát két példányban kell benyújtani, melyek közül az egyiket köttetni kell. A dolgozathoz mellékelni kell a hallgató írásbeli nyilatkozatát, hogy a munka a saját szellemi terméke.

#### **Tartalmi követelmények:**

- A diplomamunkának meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítani kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A történeti muzeológia szakon írt szakedolgozat saját, önálló kutatás eredményeként megszületendő tudományos dolgozat.
- Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni; ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a szakedolgozat elutasítását.

#### **Értékelés:**

A diplomamunkát két bíráló bírálja el, akik nem lehetnek a dolgozat témavezetői, konzulensei. A szakedolgozat jegyét a két bíráló által adott jegyek átlaga – szükség esetén felfelé kerekítve – adja.

### **MA szakzárás követelményei:**

Abszolutórium megszerzése, legalább elégséges minősítésű szakedolgozat elkészítése és megvédése, a szakedolgozat tágabb témaköréből letett eredményes vizsga.

### **A szakzáróvizsga értékelése:**

A szakzáróvizsga két részből áll:

- a) a szakedolgozat megvédése
- b) **a megadott tételjegyzékből vizsgázás.**

A szakzáróvizsga eredményét a két rész átlaga adja.

### **SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:**

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

### **AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:**

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve, a HKR 84 § szerint.

### **SZAKFELELŐS OKTATÓ:**

**Dr. Dobszay Tamás habil. egyetemi docens**

## TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Heti/féléves óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	-------------------------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

### I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 16 KREDIT

BMA-MUZD-103	Intézménytörténet (Új- és jelenkor)	1	G	k	28	4		1	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD17-111	Újkori forrástan és segédtudományok	1	G	k	28	4		1	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD17-112	A történelem tárgyi emlékei	2	G	k	28	4		2	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD-114	Magyarország történeti földrajza	2	G	k	28	4		2	Történelem Segédtudományai Tsz.
<b>Összesen:</b>					<b>112</b>	<b>16</b>			

### II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 52 KREDIT

BMA-MUZD-205	Magyarország társadalom-, technika- és kultúrtörténete I. (A 18. század közepétől 1848-ig)	1	K	k	28	4		1	Új- és Jelenkori Magyar Történeti Tanszék
BMA-MUZD-206	Magyarország társadalom-, technika- és kultúrtörténete II. (1848–1918)	2	K	k	28	4	(MUZD-205)	2	Új- és Jelenkori Magyar Történeti Tanszék
BMA-MUZD-207	Magyarország társadalom-, technika- és kultúrtörténete III. (1918-1945)	3	K	k	28	4	(MUZD-206)	3	Társadalom- és Gazdaságtörténeti Ts z.
BMA-MUZD-208	Magyarország társadalom-, technika- és kultúrtörténete IV. (1945 után)	4	K	k	28	4	(MUZD-207)	4	Társadalom- és Gazdaságtörténeti Tsz.
BMA-MUZD 17-211	Múzeumi menedzsment, múzeumi marketing	3	G	k	28	4		3	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD-222	Kultúrpolitika, múzeumügy és közművelődés a XX. században	4	G	k	28	4		4	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD-231	A kiállításrendezés elmélete, módszertana I. (A kiállításrendezés, mint projektmenedzsment)	1	G	k	28	4		1	Történelem Segédtudományai Tsz.

BMA-MUZD17-232	A kiállításrendezés elmélete és módszertana II. (A kiállításrendezés a gyakorlatban)	2	G	k	28	4	(MUZD-231)	2	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD-241	Szakmuzeológiai anyag-, eszköz- és technológiai ismeretek I. (papír, fénykép)	1	K	k	28	4		1	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD17-242	Szakmuzeológiai anyag-, eszköz- és technológiai ismeretek II. (textil, kerámia)	2	K	k	28	4	(MUZD-231)	2	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD17-243	Szakmuzeológiai anyag-, eszköz- és technológiai ismeretek III. (fabútor, fémek-gépek)	3	K	k	28	4	(MUZD-231)	3	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD17-251	Szakmuzeológiai forrásismeretek I. (numizmatika, militaria)	2	K	k	28	4	(MUZD-231)	2	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD17-252	Szakmuzeológiai forrásismeretek II. (audiovizuális források)	4	K	k	28	4	(MUZD-23)	4	Történelem Segédtudományai Tsz.
<b>Összesen:</b>					<b>364</b>	<b>52</b>			

### III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 26 KREDIT

BMA-MUZD-307	A kulturális örökség védelme és a múzeumok	4	K	k	28	4		4	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD-306	A helytörténeti kutatás problémái és a múzeum	4	G	k	28	4		4	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD 17-304	„Látogatóbarát” múzeum	3	G	k	28	4		3	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD 17-305	A múzeumi ismeretközlés lehetőségei	3	G	k	28	4		3	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD 17-311	Múzeumi szakmai gyakorlat I. (választott helyi, kis muzeális intézményben)	3	G	k	140	5	(MUZD-231)	3	Történelem Segédtudományai Tsz.
BMA-MUZD 17-312	Múzeumi szakmai gyakorlat II. (választott országos múzeumban)	4	G	k	140	5	=MUZD17-SZD, (MUZD-231)	4	Történelem Segédtudományai Tsz.
<b>Összesen:</b>					<b>392</b>	<b>26</b>			

#### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 6 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvétellelre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető

#### V. SZAKZÁRÁS

#### EGYÉNI SZAKDOLGOZATI FELKÉSZÜLÉS: 20 KREDIT

MUZD17-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	=MUZD17-312	4	Történelem Segédtudományai Tsz.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0		4	
<b>Összesen:</b>					<b>0</b>	<b>20</b>			