

SZABAD BÖLCSESZET ESZTÉTIKA, FILMELMÉLET ÉS FILMTÖRTÉNET, KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY SZAKIRÁNY

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

SZAKDOLGOZATTAL ÉS ALAPSZAKOS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Formai követelmények:

- Terjedelme 40-50 ezer n (esztétika, valamint filmelmélet és filmtörténet szakirányon max. 80.000 n) jegyzetek, mellékletek nélkül (ez 2-es sorközzel, 12-es betűvel kb. 20-25 oldal).
- A főszövegen kívül kötelező elemek: a kötelezően előírt adatokat tartalmazó borítólappal, tartalomjegyzék, bibliográfia, valamint egyéb mellékletek (filmográfia, képmelléklet stb.), amennyiben azokat a dolgozat témája indokolja.

Tartalmi követelmények:

- Esztétika, valamint filmelmélet és filmtörténet szakirányon a szakdolgozat önálló szakmai munkán alapuló, értekező jellegű tanulmány.
- Kommunikáció- és médiatudomány szakon vagy szakirányon a szakdolgozat olyan hosszabb szakcikk formájú írás, mely az oktatott tárgyak valamelyikének témájába vág, feldolgozza a kérdéskör alapvető szakirodalmát.
- Alapkövetelménye a szabályos hivatkozás.
- Nyelve magyar.
- A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges kezdeti lépések megtételére, valamint a tudományos szakpróza megkívánta módszertani és stílisis eljárások alkalmazására.
- A szakdolgozó köteles nyilatkozni arról, hogy a dolgozat önálló kutatáson alapuló, saját munkája, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be szakdolgozatként.
- Plágium esetén a szakdolgozat automatikusan elégtelen minősítést kap, és a dolgozat benyújtója ellen fegyelmi eljárás indítható.
- A szakdolgozat szerzői jogaival az Eötvös Loránd Tudományegyetem rendelkezik, benyújtásával a hallgató egyúttal értelemeszerűen igazolja, hogy az saját szellemi teljesítménye, és hozzájárulását adja ahhoz, hogy a dolgozatot az Egyetem változatban formában, nyomtatásban vagy a világhálón nyilvánosságra hozza.
- A szakdolgozathoz kötelező témavezetőt választani és vele rendszeresen konzultálni. **Értékelés:**
- A dolgozatot a témavezető ötfokú skálán értékeli, és írásban bírálja a konzultációkon megbeszélte szempontok alapján.
- Filmelmélet és filmtörténet szakirányon a szakdolgozatot egy opponens bírálja, aki nem azonos a témavezető tanárral, s a dolgozatot ötfokozatú skálán értékeli.

BA SZAKZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI: Kommunikáció-

és Médiatudomány szakirány

A szakzárás előfeltétele az elégtelennél jobb minősítésű szakdolgozat és az összes tanegység elvégzése. A vizsga — amelynek során a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képzési terv által előírt legfontosabb ismereteket — bizottság előtt zajlik és két részből áll. Az elsőben a hallgató a szakdolgozatra

adott bírálatra válaszol, a másodikban a <http://emc.elte.hu> oldalon megadott témakörökből híz egyet, és abból vizsgázik. A bizottság belekérdezhet a többi témakörbe is.

Filmelmélet és filmtörténet szakirány

A (csak szóbeli) záróvizsga a szakdolgozat védéséből, illetve olyan összeállított tételsorokból áll, melyekből mindenki kiválasztja, miből készül fel, a vizsgán megmondja, mely tételekből készült és a bizottság azok közül fog választani. Mindenkinek fel kell készülnie:

- 6 db filmtörténet tételből, ebből 4 db egyetemes filmtörténet és 2 db magyar filmtörténet tételből;
- 3 db filmelmélet tételből;
- 3 db műfaji filmes tételből, ezek közül 1 kötelező (első tétel), a maradék kettőt a többi megadott tétel közül lehet választani.

A választható tételek listája megtalálható a <http://emc.elte.hu> honlapon.

Esz­tétika szakirány

A (csak szóbeli) záróvizsga: A szakdolgozat védése, illetve a védés során, vagy az opponensi véleményben felvetett szakmai kérdések tisztázása. Ha az értékelés akár egy kérdésre adott válasz esetén elégtelen, az alapszakos záróvizsga elégtelen.

A ZÁRÓVIZSGA ÉRTÉKELÉSE:

A záróvizsga jegyét a szakdolgozat védésre és a tétel(ek)re kapott jegy átlaga adja.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

Az oklevél minősítését a szakdolgozatra kapott és a záróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.