



COURSE DESCRIPTIONS

BBN-EST11-202 Észt nyelv 2. (Estonian Language II.)

language of instruction: target language

classes per week: 4, seminar

ECTS: 5

The aim of the course is to extend the students' knowledge of Estonian language, to practice the most important grammatic structures, to activate the vocabulary and to develop the students' communicative skills. The course covers the following topics: grammar: conjugation (imperfectum, perfectum, plusquamperfectum, nud-participium, conditionalis), noun declension in plural, adjective comparison, word-formation, pre- and postpositions; themes: family, shopping, holidays, seasons, travelling, finding one's way around, at the post, making phone calls, describing someone's looks and nature, at the restaurant, at the café, at the theatre, writing letters, the geography, history and symbols of Estonia.

Course tasks: homeworks, compositions, tests.

Course material:

Kippasto, A. – Nagy, J. 1994, 2002. *Észt nyelvkönyv*. Bíbor Kiadó, Miskolc.

Pusztay J. 1994. *Könyv az észt nyelvről*. Folia Estonica III. BDTF, Szombathely.

Pesti, M. – Ahi, H. 1999, 2003. *E nagu Eesti*. TEA Kirjastus, Tallinn.

Rammo, S. – Teral, M. – Klaas-Lang, B. – Allik, M. 2012. *Keel selgeks!* Avita, Tallinn.

Rammo, S. – Teral, M. – Klaas-Lang, B. – Allik, M. 2012. *Estonian Grammar*. Avita, Tallinn.

www.keeleklikk.ee

www.keeleveeb.ee

BBN-EST11-204 Észt nyelv 4. (Estonian Language 4.)

language of instruction: target language

classes per week: 4, seminar

ECTS: 5

The aim of the course is to extend the students' knowledge of Estonian language, to practice the most important grammatic structures, to activate the vocabulary, to develop the students' communicative and listening skills. The course covers the following topics: grammar: conjugation, pronouns, the declension of numerals, particles, word-formation, practising word-formation and syntax, conjunctions; themes: country knowledge, freetime, finding one's way around, public transport, nature, oral communication etiquette.

Course tasks: homeworks, compositions, tests.

Course material:

Pusztay J. 1994. *Könyv az észt nyelvről*. Folia Estonica III. BDTF, Szombathely.

Rammo, S. – Teral, M. – Klaas-Lang, B. – Allik, M. 2012. *Estonian Grammar*. Avita, Tallinn.

Kitsnik, M. – Kingisepp, L. 2006. *Naljaga pooleks*. TEA Kirjastus, Tallinn.

Sooneste, Maie. 1999. *Eesti keele töövihik edasijõudnuile*. Varrak, Tallinn.

Kippasto, A. – Nurk, A. – Seilenthal, T. 1997. *Magyar-észt vonzatszótár. Ungari-eesti reksioonisõnastik*. Tartu.

Magyar-észt igekötős szótár. Ungari-eesti prefiksverbide sõnastik. 1999. Tartu.

Pool, Raili. 1996. *Eesti keele verbireksioone*. Tartu Ülikooli Kirjastus, Tartu.

www.keeleklikk.ee

www.keeleveeb.ee

BBN-EST11-206 Észt nyelv 6. (Estonian Language 6.)

language of instruction: target language

classes per week: 4, seminar

ECTS: 5

The aim of the course is to extend the students' knowledge of Estonian language, to practice the grammatic structures and the vocabulary, to develop the students' skills of comprehension and speaking. The course covers the following topics: grammar: extending the vocabulary, revising the most important morphological and syntactic features, developing writing skills (orthography), stylistic practices; themes: extracts from scientific and popular science magazines, newspapers and literature, country knowledge, current issues in Estonian culture.

Course tasks: homeworks, compositions, tests, presentations.

Course material:

Pusztay J. 1994. *Könyv az észti nyelvről*. Folia Estonica III. BDTF, Szombathely.

Rammo, S. – Teral, M. – Klaas-Lang, B. – Allik, M. 2012. *Estonian Grammar*. Avita, Tallinn.

Kitsnik, Mare 2012. *Eesti keele õpik B1, B2*. Tallinn.

Sooneste, Maie. 1999. *Eesti keele töövihik edasijõudnuile*. Varrak, Tallinn.

Kippasto, A. – Nurk, A. – Seilenthal, T. 1997. *Magyar-észti vonzatszótar. Ungari-eesti reksioonisõnastik*. Tartu.

Magyar-észti igekötõs szótar. Ungari-eesti prefiksverbide sõnastik. 1999. Tartu.

Pool, Raili. 1996. *Eesti keele verbireksioone*. Tartu Ülikooli Kirjastus, Tartu.

www.keeleklikk.ee

www.keeleveeb.ee

BBN-EST-233 Országismeret és észti történelem (Geography and History of Estonia)

az oktatás nyelve: magyar

heti óraszám: 2, előadás

kredit: 5

A kurzus célja az Észtországra vonatkozó földrajzi, demográfiai, gazdasági, történelmi, politikai és irodalmi alapismeretek és alapfogalmak megismertetése a hallgatókkal. Főbb témakörök: Észtország a tények tükrében (földrajz, demográfia, gazdaság). Az észtek és a természet, és a környezetvédelem helyzete Észtországban. Az észti történelem vázlatos áttekintése, az életmód változásai. A magyar–észti kapcsolatok rövid története. Az észti irodalom helye a világirodalomban, és észti irodalom Magyarországon. Az észti kultúráról dióhéjban: zene, építészet, képző- és iparművészet, film, színház, rádió és a televízió, kulturális folyóiratok. A dalosünnepek története. Az észtországi politikai élet aktuális kérdései. Sport. Észti dokumentumfilmek és készítőik. Őstörténet. A Kr. u. 1. évezred és korai írott források. Henrik Livóniai krónikája, a 13. század függetlenségi harcai és a vereség okai. A lovagrendi állam, a reformáció és a livóniai háború. B. Russow krónikája és a svéd–lengyel háború. A svéd korszak és az északi háború. Estland és Livland kormányzóság az Orosz Birodalomban. A jobbágyfelszabadítás és a parasztság helyzetének alakulása a 19. sz. elején és közepén. A nemzeti ébredés és a nemzeti mozgalom különböző irányzatai. Az oroszosító politika időszaka a 19. század végén. Az 1905-ös események és az észtországi politikai helyzet. A függetlenség kimondásához vezető út és a függetlenség kikiáltása.

A kurzust írásbeli vagy szóbeli vizsga zárja, melynek értékelése ötfokozatú skálán (1–5) történik.

Irodalom:

Bereczki András 2008. Az észti történelem tanulságairól. *Finnugor Világ*, (XIII/1.) 2008. március., 3–11.

Bereczki András 1999. Az észti történelem kronologikus áttekintése. In: Laar, M. – Vahtre, L. – Vahtre,

S. – Valk, H. 1999. *Észtország története*. Folia Estonica VII. BDTF, Szombathely. 241–278.

Bereczki András 2017: Modernizáció Észtországban. *Korunk*, 2017/5.

http://epa.oszk.hu/00400/00458/00630/pdf/EPA00458_korunk-2017-05_005-011.pdf

Bereczki Urmas 2006. *Észtország. Útikönyv*. HIBERNIA NOVA Kft.–Z-Press Kft., 6–31.

Észti szakszókincs: <http://finnugor.elte.hu/index.php?q=esztostort19sz>

Folia Estonica I. 1992. *Észtország a fordulat előtt*. BDF, Szombathely (egyес tanulmányok).

Folia Estonica II. 1994. *Észtország a fordulat után*. BDTF, Szombathely, 1994. (egyес tanulmányok).

Jávorszky Béla 1998. *A kettéfűrészelt csónakok földjén. Esszék, jegyzetek*. Széphalom, Budapest.

Laar, M. – Vahtre, L. – Vahtre, S. – Valk, H. 1999. *Észtország története*. Folia Estonica VII. BDTF, Szombathely.

Pomozi Péter 1998. *Észtország: tenger, föld, remény*. In: *Finnugor kalauz*. Szerk.: Csepregi Márta. Panoráma, Győr. 169–182.

Rauch – Misiunas – Taagepera 1994. *A balti államok története*. Osiris, Budapest.

Raun, Toivo U. 2001. *Észtország története*. Csokonai Kiadó. Debrecen.

www.estonica.org
<http://www.esztorszag.hu/cikkek/esztorszag>
<http://finnugor.elte.hu/index.php?q=esztort>
www.visitestonia.com
www.vm.ee/estonia

BBN-EST-244 Észttörténelem és művelődéstörténet (Estonian History and Culture)

az oktatás nyelve: magyar

heti óraszám: 2, előadás

kredit: 4

A kurzus célja áttekintést adni a hallgatóknak Észttország történelméről a függetlenség kimondásától (1918) napjainkig dokumentumfilmek és művészfilmek segítségével, továbbá összefoglalni az észttországi művelődéstörténet legfontosabb korszakait, legismertebb alkotásait és alkotóit. Az említett témákkal kapcsolatos legfontosabb magyar nyelvű és külföldi irodalom megismertetése. Főbb témakörök:

A függetlenségi háború 1918–1920; a tartui béke és a két világháború közötti politikai rendszer. Észttország szovjetizálása és a második világháború. Az Észtt SZSZK évtizedei: kolhozosítás, deportálás, aktív és passzív ellenállás. Gazdasági és demográfiai változások. Az ún. daloló forradalom és a függetlenség helyreállítása. Észttország a 20. század végén és a 21. század elején.

Az őskor szellemi és tárgyi kultúrája; a katolikus korszak (a 13. századtól 1520-ig); reformáció és ellenreformáció; a svéd korszak művelődéstörténete. Az orosz uralom első évszázada (1710–1819); eszttófilek és a nemzeti romantika (a 19. sz. első fele); a nemzeti ébredés szerepe az észtt művelődéstörténetben (a 19. sz. második fele). Az oroszosító politika hatása a művelődéstörténetben. A századfordulótól a függetlenség kikiáltásáig: építészet, képzőművészet, oktatás, tudomány, egyház, nyomdatermékek, zene, színház, népi kultúra, városi kultúra, balti német és orosz kultúra, sajtó stb. A függetlenség korszakának művelődése (1920–1940). Oktatás, tudomány, egyház és irodalmi élet a második világháborútól napjainkig. A Tartui Egyetem története, a 20. századi észtt képzőművészet és építészet, valamint az emigráció kultúrája. A dalosünnepek és a 20. századi észtt zene; az észtt színház, rádió, televízió és filmművészet története. A dél-észtt és szetu kultúra, jellegzetesen észtt sportágak, az észtt művelődéstörténeti szakirodalom (bibliográfiák, lexikonok, kézikönyvek stb.) áttekintése.

A kurzust írásbeli vagy szóbeli vizsga zárja, melynek értékelése ötfokozatú skálán (1–5) történik.

Irodalom:

Berezki András 1999. Az észtt történelem kronologikus áttekintése. In: Laar, M. – Vahtre, L. – Vahtre, S. – Valk, H. 1999. Észttország története. Folia Estonica VII. BDTF, Szombathely. 241–278.

Bojtár Endre 1989. Európa megrablása. Szabad Tér Kiadó, Budapest.

<http://finnugor.elte.hu/index.php?q=esztort>

Észtt szakszókincs: <http://finnugor.elte.hu/index.php?q=esztostort19sz>

Laar, M. – Vahtre, L. – Vahtre, S. – Valk, H. 1999. Észttország története. Folia Estonica VII. BDTF, Szombathely. 31–37.; 58–67.; 72–74.; 80–85.; 98–101.; 104–128.; 132–133.; 169–174.; 204–206.; 215–217.; 223–228.

Loorits, Oskar 1980. Az észtt néphit alapvonásai. In: *A tejjút fiait*. Budapest, Európa. 163–187.

Rácz Endre – Berezki Gábor 1975. *Észttország*. Budapest, Corvina.

Rauch – Misiunas – Taagepera 1994. *A balti államok története*. Osiris, Budapest. (Egyes fejezetek)

Raun, Toivo U. 2001. *Észttország története*. Csokonai Kiadó. Debrecen. 62–63.; 65–68.; 87–91.; 103–106.; 152–157.; 176–178.; 189–191.; 209–213.; 237–245.; 264–267.; 288–292.

BBN-EST17-261 Észtt tárgyi néprajzi alapok (Estonian Ethnography)

az oktatás nyelve: magyar

heti óraszám: 1, előadás

kredit: 3

A kurzus célja olyan alapvető etnográfiai-etnológiai ismeretek közvetítése. Az észtt falu és az észtt tanyaszerkezet változásai a kora középkortól a XIX. századig. A klimatikus viszonyok hatása a paraszti

életmódra. A XIX. sz. észt paraszti társadalmának tárgyi néprajza: népi építészet, viseletek, mindennapos használati tárgyak, gyermekjátékok. Etnográfia és szemiotika: a tárgyakban rejlő üzenet.

A kurzust írásbeli vizsga zárja, melynek értékelése ötfokozatú skálán (1–5) történik.

Irodalom:

Kurrik, Helmi 1938. *Eesti rahvarõivad*. Eesti Rahva muuseum, Tartu.

Moora, Aliise 2007. *Eesti talurahva vanem toit*. Ilmamaa, Tartu.

Pomozi Péter 2005. *Eesti etnograafia alused*. (Käsikiri), Budapest.

Ränk, Gustav 1996. *Vana eesti rahvakultuur*. Ilmamaa, Tartu.

Tihase, Karl 1974. *Eesti talurahvaarhitektuur*. Kunst, Tallinn.

Viires, Ants. *Sõnumit otsimas*. (magyar fordítás kéziratban Pomozi Pétertől)

Viires, Ants–Vunder, Elle 1998. *Eesti rahvakultuur*. Eesti Entsüklopeediakirjastus.

BBN-FIN17-202 Finn nyelv 2. – Suomen kieli 2. (Finnish Language 2.)

opetuskieli: kohdekieli

laajuus: 4 viikkotuntia, harjoitus

5 opintopistettä

Kurssin tavoitteena on laajentaa Suomen kieli 1. -kurssilla omaksuttuja sanastollisia, kieliopillisia ja kommunikatiivisia taitoja. Kurssikirjana on *Gebring–Heinzmann: Suomen mestari 1. Suomen kielen oppikirja aikuisille*, kappaleet 6–9. sekä *Suomen mestari 2.*, kappale 1.

Puhumisen, luetun ja kuullun tekstin ymmärtämisen ja kirjoittamisen taitoja kehitetään muun muassa seuraavissa aihepiireissä: asuminen, matkustaminen ja kulkuvälineet, ruoka ja juoma, juhlat, työ ja ammatit sekä vaatetus.

Kurssilla käsiteltävät kielioppiaiheet ovat muun muassa verbityypit 1-6, paikallissijat, monikon nominatiivi ja eksistentiaalilause, yksikön 2. persoonan imperatiivi, vartalotyypit, monikon partitiivi ja ainesanat, objektin perusteet, positiivinen imperfekti.

Kurssin suorittamisen edellytys on aktiivinen osallistuminen, kotitehtävien sekä pistokokeiden ja kahden isomman kokeen kirjoittaminen.

BBN-FIN17-204 Finn nyelv 4. – Suomen kieli 4. (Finnish Language 4.)

opetuskieli: kohdekieli

laajuus: 4 viikkotuntia, harjoitus

5 opintopistettä

Kurssin tavoitteena on Eurooppalaisen viitekehyksen (EVK/CEFR) mukaisen A2-tason vahvistaminen, valmistuminen B1-tason saavuttamiseen. Kurssikirjana on *Gebring–Heinzmann: Suomen mestari 2. Suomen kielen oppikirja aikuisille*, kappaleet 6–8. sekä *Gebring–Heinzmann–Päivärinte–Udd: Suomen mestari 3.*, kappaleet 1–2.

Puhumisen, luetun ja kuullun tekstin ymmärtämisen taitoja kehitetään muun muassa seuraavissa aihepiireissä: perhejuhlat ja tavat, koulutus ja työ, ostokset ja asiointi, ympäristönsuojelu, kulttuuri ja taide.

Kurssilla käsiteltävät kielioppiaiheet ovat muun muassa aikamuotojen käyttö, possessiivisuffixit, monikko, adjektiivien vertailu (nominatiivissa), konditionaali, passiivin preesens.

Kurssin suorittamisen edellytys on aktiivinen osallistuminen, kotitehtävien sekä pistokokeiden ja kahden isomman kokeen kirjoittaminen.

BBN-FIN17-206 Finn nyelv 6. – Suomen kieli 6. (Finnish Language 6.)

opetuskieli: kohdekieli

laajuus: 3 viikkotuntia, harjoitus

4 opintopistettä

Kurssilla vahvistetaan opiskelijan suomen kielen taitoa yleiseurooppalaisen viitekehyksen taitotasolla B1, sekä pyritään siirtymään taitotasolle B2. Uusina kieliopillisina asioina opetellaan muodostamaan ja käyttämään passiivin konditionaalimuotoja (preesens ja imperfekti), partitiivipeja ja lauseenvastikkeita.

Tekstien ja keskustelujen aihepiireinä käsitellään mm. luonnonsuojelua, suomalaista elämäntapaa ja kulttuurien kohtaamista. Samalla tutustutaan myös puhutun kielen peruspiirteisiin.

Kurssi on suunnattu opiskelijoille, joiden äidinkieli ei ole suomi. Kurssi on luonteeltaan harjoituskurssi, ja sen suoritustapana on aktiivinen osallistuminen tunneille, kotitehtävien tekeminen sekä välitestien ja kirjallisen lopputentin hyväksytyt suorittaminen (arvostelu 1–5). Mikäli opiskelijan äidinkieli on suomi, kurssille osallistumisen edellytyksenä on, että opiskelija on suorittanut S2-alan opintoja kotiyliopistossaan. Tällöin kurssin suoritustavasta sovitaan erikseen kurssin opettajan ja kotiyliopiston kanssa.

Kirjallisuus:

Kenttälä, M. (2000). *Kieli käyttöön – Suomen kielen jatko-oppikirja*. Helsinki: Yliopistopaino.

White, L. (1994). *Suomen kielioppia ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.

Selkokielellä kirjoitettuja tekstejä.

BBN-FIN17-222 A finn nyelv rendszere és kutatása (The System and Structure of the Finnish Language)

az oktatás nyelve: magyar

heti óraszám: 2, előadás

kredit: 3

Az oktatás célja rendszerbe foglalni, tágabb kontextusba helyezni, kiegészíteni és elmélyíteni a finn nyelvről tanultakat, hogy azok számára is teljes legyen a kép, akik nem tervezik finn tanulmányaikat az alapszak után folytatni.

A kurzus főbb témái: A finn nyelv helye a világ nyelvei között demográfiai, földrajzi, genealógiai, areális és tipológiai szempontból. A finn nyelv fő hangtani, alaktani, mondattani és szövegszintű jellemzői, különös tekintettel a magyartól való eltéréseire. Finnország nyelvi helyzete a kezdetektől napjainkig. A finn mint többségi és kisebbségi nyelv. A fennisztika kutatásának története a kezdetektől napjainkig, dióhéjban.

A kurzust írásbeli vagy szóbeli vizsga zárja, melynek értékelése ötfokozatú skálán (1–5) történik.

BBN-FIN11-241 Finn történelem (History of Finland)

az oktatás nyelve: magyar

heti óraszám: 2, előadás

4 kredit

A kurzus célja célja áttekintést adni a hallgatóknak a finn történelemről a kezdetektől napjainkig, továbbá a finn nyelvű terminológia megismertetése.

Főbb témakörök: Östörténet. A kereszténység megjelenése és a keresztes háborúk kora. Finnország és a finnek a középkorban. Svédország nagyhatalommá válása. A svéd korszak utolsó évszázada. Az Orosz Birodalom autonóm nagyhercegsége. A nemzeti mozgalom kibontakozása a 19. század második felében. Az „elnyomás évei” és az országgyűlés megújítása. A függetlenség megteremtése és a polgárháború. A két világháború közötti korszak. Finnország a második világháborúban. A „veszély évei” és Paasikivi politikája. Kekkonen és az aktív semlegesség. Az északi államok együttműködése és a finn gazdasági csoda. Finnország az EU-ban.

A kurzust írásbeli vagy szóbeli vizsga zárja, melynek értékelése ötfokozatú skálán (1–5) történik.

Irodalom:

Berezcki András 1996. A téli háború. In: *Ünnepi könyv Domokos Péter tiszteletére*. ELTE Finnugor Tanszék, Budapest. 73–79.

Berezcki András 2002. Finnország. In: *Európai politikai rendszerek*. Szerk.: Kardos József, Simándi Irén. Osiris, Budapest. 187–206.

Berezcki András 2010. Népi demokrácia vagy harmadik út? Finnország sorsdöntő évei (1944–1948). *Kommentár*, 2010/2. 49–60.

<http://finnugor.elte.hu/?q=finntort>

Finn szakszókincs: <http://finnugor.elte.hu/index.php?q=efito>

Gombos József 2008. *Két évszázad finn politikátörténete 1809–2006*. JGYF Kiadó, Szeged.

Gombos József 1997. *A két világháború közötti Finnország politikátörténete 1918–1939*. JGYF Kiadó, Szeged.

Halmesvirta, Anssi (szerk.) 2001. *Finnország története*. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen.

Jakobson, Max 1990. *Finnország – mítosz és valóság*. Minerva, Budapest.
Jutikkala, Eino – Pirinen, Kauko 2004. *Finnország történelme*. Kairosz Kiadó, Budapest.
Szió Enikő 1989. *Finnország*. Panoráma Kiadó, Budapest. 27–105.

BBN-FIN11-262 Bevezetés a finn irodalomba 2. (Introduction to Finnish Literature 2.)

az oktatás nyelve: magyar

heti óraszám: 1, előadás

3 kredit

A kurzus célja a 20. századi és a kortárs finn irodalom megismertetése.

Főbb témakörök: a 20. századi és a kortárs finnországi irodalom jellemzői, főbb korszakai, kultúrtörténeti összefüggései, a finnországi irodalom változásainak társadalmi alapjai, a közönség és a kifejezési fórumok története, valamint az egyes korszakok legfontosabb szerzői és alkotásai.

A kurzust magyar nyelvű szóbeli vizsga zárja, melynek értékelése ötfokú skálán történik (1–5).

Irodalom:

Kirstinä, Leena (ed.) 2012: *Nodes of Contemporary Finnish Literature*. Studia Fennica Litterarira 6. Helsinki: Finnish Literature Society.

Laitinen, Kai 1981: *A finn irodalom története*. Budapest: Gondolat.

Soikkeli, Markku (toim.) 2002: *Kurittomat kuvitelmat. Jobdatus 1990-luvun kotimaiseen kirjallisuuteen*. Turun yliopisto. Taiteiden tutkimuksen laitos. Sarja A, n:o 50. Turku: Turun yliopisto.

valamint a korszak művei magyar fordításban

BBN-FUG11-221 Észt és finn folklór és irodalom (Estonian and Finnish Folklore and Literature)

az oktatás nyelve: magyar

heti óraszám: 2, előadás

4 kredit

A kurzus célja a finn és észt folklór (néphit, népköltészet, népzene, néptánc), valamint a finn és az észt szépirodalom történetének, meghatározó szerzőinek és alkotásainak megismerése.

Főbb témakörök: Bevezetés az észt és a finn népköltészet legfontosabb műfajaiba, ill. az észt folklór nonverbális műfajaiba (tánc-történet). A *Kalevala* és a *Kalevipoeg*, ill. néhány kiemelkedő klasszikus és modern regény ismeretén túl az alapvető korszakolás és a korszakok legfontosabb vonásainak megismerése. A régi finn néphit bemutatása, a finn népzene, néptánc és népköltészet főbb jellemzőinek és formáinak áttekintése. A finnországi irodalom alapvonásainak, jellemzőinek, főbb történeti korszakainak, kultúrtörténeti összefüggéseinek megismertetése a 12. századtól napjainkig, középpontban a meghatározó szerzőkkel és alkotásokkal.

A kurzust írásbeli vizsga zárja, melyben mindkét nagy téma (észt és finn) fele-fele részben szerepel. A vizsga értékelése ötfokozatú skálán (1–5) történik.

Irodalom:

Az aranyfonó lányok. Észt népmesék. Budapest, 1968.

Az észt irodalom kistükré. Budapest, 1969. (a folklór-részek és három tetszőleges szerző)

Észt költők. Huszadik századi észt líra. Budapest, 1975. (három tetszőleges szerző)

Fehérvári Győző: „Dálnak új utat mutattam...”. A *Kalevala* és a *Kalevipoeg* összehasonlító elemzése, magyarországi fogadtatása és hatása. Budapest, 2002. (kijelölt részletek)

Hunfalvy Pál: *Utazás a Balt-tenger vidékein*. Ráth Mór, Pest, 1871. 119–159; 190–231.
Kalevipoeg. Észt hősnépek. Budapest, 1985.

Kivikas, Albert: *Lápvirágok*. KNER, Gyoma, 1933.

Kirstinä, Leena (ed.): *Nodes of Contemporary Finnish Literature*. Studia Fennica Litterarira 6. Finnish Literature Society, Helsinki, 2012.

Kross, Jaan: *A cár örüllje*. Európa, Budapest, 1983.

Laitinen, Kai: *A finn irodalom története*. Gondolat, Budapest, 1981.

Pomozsi Péter: Hej Zabjancsi, Zabjancsi. *Ünnepi írások Havas Ferenc tiszteletére*. CD-könyv. Urálistikái tanulmányok. ELTE, Budapest, é.n.

Pomozi Péter: *Nincs újabb egy régi táncnál*. Táncok, dallamok, tánc történet Észtföldről. Az Észk Kultúra Kiskönyvtára 2. Budapest, 2012.
Talve, Ilmar: *A finn népkultúra*. Ethnica, Debrecen, 2000.
Tammsaare, Anton-Hansen: *Orcád veritékével*. Budapest, 1967.
Tuglas, Friedebert: *A kis Illimar*. Budapest, 1971.
Voigt Vilmos: Felix Oinas és Magyarország. In: Pomozi Péter szerk.: *Tartu és Magyarország*. Tartui Hungarológiai Füzetek 3. Tartu, 1998.
Voigt Vilmos: *Irodalom és nép északon*. Universitas Kiadó, Budapest, 1997.
<http://fu.nytud.hu/mattar/finnszizm.htm>
valamint az oktaó által kiosztott finn irodalmi alkotások magyar fordításban

BBN-FUG17-252 Finn nyelv 2. – Suomen kieli 2. (Finnish Language 2.)

opetuskieli: kohdekieli

laajuus: 4 viikkotuntia, harjoitus

6 opintopistettä

Kurssin tavoitteena on laajentaa Suomen kieli 1. -kurssilla omaksuttuja sanastollisia, kieliopillisia ja kommunikatiivisia taitoja. Kurssikirjana on *Gebring–Heinzmann: Suomen mestari 1. Suomen kielen oppikirja aikuisille*, kappaleet 6–9. sekä *Suomen mestari 2.*, kappale 1.

Puhumisen, luetun ja kuullun tekstin ymmärtämisen ja kirjoittamisen taitoja kehitetään muun muassa seuraavissa aihepiireissä: asuminen, matkustaminen ja kulkuvälineet, ruoka ja juoma, juhlat, työ ja ammatit sekä vaatetus.

Kurssilla käsiteltävät kielioppiaiheet ovat muun muassa verbityypit 1-6, paikallissijat, monikon nominatiivi ja eksistentiaalilause, yksikön 2. persoonan imperatiivi, vartalotyytit, monikon partitiivi ja ainesanat, objektin perusteet, positiivinen imperfekti.

Kurssin suorittamisen edellytys on aktiivinen osallistuminen, kotitehtävien sekä pistokokeiden ja kahden isomman kokeen kirjoittaminen.

BBN-FUG17-254 Finn nyelv 4. – Suomen kieli 4. (Finnish Language 4.)

opetuskieli: kohdekieli

laajuus: 3 viikkotuntia, harjoitus

4 opintopistettä

Kurssin tavoitteena on Eurooppalaisen viitekehyksen (EVK/CEFR) mukaisen A2-tason vahvistaminen, valmistuminen B1-tason saavuttamiseen. Kurssikirjana on *Gebring–Heinzmann: Suomen mestari 2. Suomen kielen oppikirja aikuisille*, kappaleet 6–8. sekä *Gebring–Heinzmann–Päivärinte–Udd: Suomen mestari 3.*, kappale 1.

Puhumisen, luetun ja kuullun tekstin ymmärtämisen taitoja kehitetään muun muassa seuraavissa aihepiireissä: perhejuhlat ja tavat, koulutus ja työ, ostokset ja asiointi, ympäristönsuojelu.

Kurssilla käsiteltävät kielioppiaiheet ovat muun muassa aikamuotojen käyttö, possessiivisuffiksit, monikko, adjektiivien vertailu (nominatiivissa), konditionaali.

Kurssin suorittamisen edellytys on aktiivinen osallistuminen, kotitehtävien sekä pistokokeiden ja loppukokeen kirjoittaminen.

BMA-FUGD17-324 Mai észk kultúra – Eesti kultuur (Contemporary Estonian Culture)

õppekeel: eesti

nädala tundide arv: 2

ainepunktid : 2

Õppe-eesmärk: Tänapäevast eesti kultuuri tutvustavad loengud annavad teadmisi kõige tähtsamatest eesti kunstnikest, kultuuritegelastest, kultuurisuundadest, koolkondadest, samuti tuntumatest festivalidest (teater, muusika, film, tants) ning kultuurikorraldusest.

Kursuse sisu: Eesti kultuuripoliitika, selle finantseerimine, traditsioonilise rahvakultuuri roll tänapäeva ühiskonnas jt. Ajakirjad, Interneti materjal.

Kursuse sooritamise kord: arvestus.

Kirjandus:

Eesti Entsüklopeedia 11. 2002. Eesti Entsüklopeediakirjastus, Tallinn.

Eesti Entsüklopeedia 14. 2000. Eesti Entsüklopeediakirjastus, Tallinn.

Eesti Vabariik. Maa. Rahvas. Kultuur. 2013. TEA, Tallinn.

www.estonica.org; www.kul.ee; www.estmusic.ee; www.folk.ee; <http://www.arhitektuurikeskus.ee/>;
<http://www.teater.ee/>; <http://efsa.ee/>; <http://www.estlit.ee/>; <http://www.ekm.ee/>;
<http://www.erm.ee/>; <http://www.ekn.ee/>

BMA-FUGD-330 Észtt irodalom IV.: A kortárs észtt irodalom – Eesti kirjandus IV (Estonian Literature IV.: Contemporary Estonian Literature)

õppekeel: eesti

nädala tundide arv: 3

ainepunktid : 3

Õppe-eesmärk: Ülevaate andmine kaasaegsest eesti ühiskonnast ning kultuurist, analüüsida eesti ilukirjanduslikke teoseid.

Kursuse sisu: Eesti ühiskonna ja kultuurielu iseloomustamine (periood 1980.aastatest tänapäevani). Kaasaegne eesti proosa, modernism ja postmodernism (V. Luik, M. Mutt, T. Önnepalu, A. Kivirähk jt). Eesti novellistika (M. Heinsaar, M. Kangro). Teemaatilised ja vormilised muutused eesti lüürikas (E. Viiding, D. Kareva, H. Krull, S. Kivisildnik, T. Soomets, Contra, K. M. Sinijärv, A. Künnap jt.) Draamakirjandus (A. Kivirähk, M. Kõiv, V. Vahing). Uuemad kirjanduslikud uurimused. Ilukirjanduslike teoste analüüs.

Kursuse sooritamise kord: analüüsitud tundides, semestri lõpul eksamitest.

Kirjandus:

Annus, E. – Epner, L. – Järv, A. – Olesk, S. – Süvalep, E. – Velsker, M. 2001. *Eesti kirjanduslugu*. Koolibri, Tallinn.

Annus, E.– Epner, L. – Velsker, M. 2006. *Uuem eesti kirjandus*. Koolibri, Tallinn.

Eesti luule antoloogia II. 1998. Avita, Tallinn.

Eesti lühiproosa valimik II. 1997. Avita, Tallinn.

Ilus Armin: eesti lühiproosat. 2004. Varrak, Tallinn.

Pluralica 2009/1-2.

Kohustusliku kirjanduse nimekirja annab õppejõud.

FUGD17-417 Balti finn nyelvészeti II.: A balti finn nyelvek – Itämerensuomalaiset kansat ja kielet II: Itämerensuomalaiset kielet (Baltic-Finnic Linguistics II.: Baltic-Finnic Languages)

opetuskeel: suomi

laajuus: 2 viikkotuntia, luento

3 opintopistettä

Itämerensuomalaisia kieliä käsittelevällä kurssilla tutustutaan suomen lähimpiin sukukieliin (viroon, karjalaan, inkeroiseen, lyydiin, vepsään, vatjaan ja liiviin), niiden ryhmittelyyn ja ryhmittelyperusteisiin sekä pohditaan myös sitä, mikä tässä kontekstissa on kielen ja murteen ero. Samalla tarkastelun kohteeksi nostetaan Norjassa puhuttava kainun kieli eli kveeni ja Ruotsissa puhuttava meänkieli.

Arvostelu: 1–5

Kirjallisuus:

Kettunen, L. 1960. *Suomen läbisukukielten luonteenomaiset piirteet*. Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura.

Laakso, J. (toim.) 1991. *Uralilaiset kansat. Tietoa suomen sukukielistä ja niiden puhujista*. Porvoo – Helsinki – Juva: WSOY.

Sulkala, H. – Mantila, H. (toim.) 2010. *Planning a new standard language. Finnic minority languages meet the new millennium*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Virtaranta, P. – Suhonen, S. 1983. *Näytteitä uralilaisista kielistä 3. Läbisukukielet*. 2. painos. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

FUGD-439 Finn irodalom IV.: A kortárs finn irodalom – Suomen kirjallisuus IV: Nykykirjallisuus (Finnish Literature IV.)

opetuskieli: suomi

2 viikkotuntia, harjoitus

3 opintopistettä

Kurssin tavoitteena on perehdyttää suomalaiseen nykykirjallisuuteen. Kurssilla tutustutaan 1980–2010-lukujen kirjallisiin ilmiöihin sekä luetaan ja tulkitaan yhdessä otteita k.o. aikakauden teoksista.

Kurssilla on kaksi pakollista osasuoritusta, joista molemmat arvostellaan asteikolla 1–5: 1) kurssilla käsiteltävien kaunokirjallisten otteiden lukeminen ja aktiivinen osallistuminen niitä koskevaan keskusteluun tunneilla, sekä 2) kirjallinen analyysi kurssin aiheeseen liittyvästä vapaavalintaisesta teoksesta. Kurssin kokonaisarvosanaksi tulee osasuoritusten arvosanojen keskiarvo.

Kirjallisuus:

- kaunokirjallisuus:

kurssilla jaetut otteet 1980–2010-lukujen kaunokirjallisista teoksista

- kirjallisuushistoria:

Hallila, Mika – Hosiaisuus, Yrjö – Karkulehto, Sanna – Kirstinä, Leena – Ojajärvi, Jussi (toim.) 2013: *Suomen nykykirjallisuus 1. Lajeja, poetiikkaa*. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 1390:1. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Hallila, Mika – Hosiaisuus, Yrjö – Karkulehto, Sanna – Kirstinä, Leena – Ojajärvi, Jussi (toim.) 2013: *Suomen nykykirjallisuus 2. Kirjallinen elämä ja yhteiskunta*. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 1390:1. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Kirstinä, Leena (ed.) 2012: *Nodes of Contemporary Finnish Literature*. Studia Fennica Litterarira 6. Helsinki: Finnish Literature Society.

Lassila, Pertti (toim.) 1999: *Suomen kirjallisuushistoria 3. Rintamakirjeistä tietoverkkoihin*. Helsinki: SKS.

Soikkeli, Markku (toim.) 2002: *Kurittomat kuvitelmat. Jobdatus 1990-luvun kotimaiseen kirjallisuuteen*. Turun yliopisto. Taiteiden tutkimuksen laitos. Sarja A, n:o 50. Turku: Turun yliopisto.

- käsikirjat:

Alanko-Kahiluoto, Outi – Käkelä-Puumala, Tiina 2008: *Kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteitä*. Tietolipas 174. Helsinki: SKS.

Hosiaisuus, Yrjö 2003: *Kirjallisuuden sanakirja*. WSOY Sanakirjat. Helsinki: WSOY.

Kantokorpi, Mervi – Lyytikäinen, Pirjo – Viikari, Auli 2009: *Rumousopin perusteet*. Helsinki: Palmenia.

Leino, Pentti 1982: *Kieli, runo ja mitta. Suomen kielen metriikka*. SKS:n toimituksia 376. [Helsinki]: SKS.

Mäkikalli, Aino – Steinby, Liisa (toim.) 2013: *Jobdatus kirjallisuusanalyysiin*. Tietolipas 238. Helsinki: SKS.

BMA-FUGD-440 Finn néprajz és kultúra – Suomen kansankulttuuri ja kulttuuri (Finnish Ethnography and Culture)

opetuskieli: suomi

laajuus: 2 viikkotuntia, luento

3 opintopistettä

Kurssin tavoitteena on perehdyttää perinteiseen suomalaiseen kansankulttuuriin sekä nykyiseen suomalaiseen kulttuuriin ja populaarikulttuuriin. Kurssilla kartoitetaan perinteisen suomalaisen kansankulttuurin eri alueita (asutukset ja rakennukset, elinkeinot, ruokakulttuuri, vaatteet, kansantaide, sosiaaliset ja taloudelliset instituutiot, elämäntapa-erityydit, kansanusko, merkkipäivät, kansanlääkintä, kansanmusiikki ja kansantanssi) sekä myös nykykulttuurin osa-alueita (kirjallisuus, musiikki, kuvataide, elokuva, teatteri, arkkitehtuuri, design, populaarikulttuuri jne. 2000-luvun alussa).

Kurssilla on kaksi pakollista osasuoritusta, joista molemmat arvostellaan asteikolla 1–5: 1) esitelmä kurssiin liittyvästä, vapaavalintaisesta aiheesta, sekä 2) kirjallinen raportti suomalaiseen kulttuuriin liittyvästä tapahtumasta, jossa opiskelija kurssin aikana kävi. Kurssin kokonaisarvosanaksi tulee osasuoritusten arvosanojen keskiarvo.

Kirjallisuus:

Kaartinen, Marjo – Salmi, Hannu – Tuominen, Marja (toim.) 2016. *Maamme. Itsenäisen Suomen kulttuurihistoria*. Kirjokansi 109. Helsinki: SKS.

- Kenttälä, Marjukka – Koskela, Lasse – Pyhäniemi, Saija – Seppä, Tuomas (toim.) 2013. *Monikulttuurisen maamme kirja. Suomen kielen ja kulttuurin lukukirja*. Helsinki: Gaudeamus.
- Molarius, Päivi (toim.) 1993: *Suomen taide ja kulttuuri*. Helsingin yliopisto, Lahden tutkimus- ja koulutuskeskus.
- Talve, Ilmar 1990. *Suomen kansankulttuuri*. 3. tark. ja täyd. painos. Helsinki: SKS.
- Vuorela, Toivo 1975. *Suomalainen kansankulttuuri*. Porvoo – Helsinki: WSOY.

FUGD-441 Finn nyelvváltozatok: Többnyelvűség és finn nyelvi variáció – Kielet Suomessa, suomen murteet ja nykypuhekieli (Finnish Language Varieties: Multilingualism and Linguistic Variation in Finnish)

opetuskieli: suomi

laajuus: 2 viikkotuntia, luento

3 opintopistettä

Kurssi jakautuu kahteen osaan: 1) Suomessa puhuttavat kielet sekä 2) suomen kielen variaatio. Ensimmäisessä osassa tarkastellaan suomen ja Suomessa käytettävien vähemmistökielten asemaa ja suhdetta toisiinsa ja toisessa perehdytään pääpiirteittäin suomen murteisiin ja nykypuhekieleen. Alueellisen variaation lisäksi tarkastellaan sosiaalista ja tilanteista variaatiota.

Arvostelu: 1–5

Kirjallisuus:

- Hakulinen, A. – Kalliokoski, J. – Kankaanpää, S. – Kanner, A. – Koskenniemi K. – Laitinen, L. – Maamies, S. – Nuolijärvi, P. 2009. *Suomen kielen tulevaisuus. Kielipoliittinen toimintaohjelma*. Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksen verkkojulkaisuja 7. Helsinki: Kotimaisten kielten tutkimuskeskus.
- Jönsson-Korhola, H. – Lindgren, A.-R. (toim.) 2003. *Monena suomi maailmalla. Suomalaisperäisiä kielivähemmistöjä*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.
- Lappalainen, H. 2004. *Variaatio ja sen funktiot*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.
- Löytönen, M. – Kolbe, L. (toim.) 1999. *Suomi – maa, kansa, kulttuurit*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.
- Rapola, M. 1969. *Johdatus suomen murteisiin*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.
- Sulkala, H. – Mantila, H. (toim.) 2010. *Planning a new standard language. Finnic minority languages meet the new millennium*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.